A NOSSA CAPA VAI DESPIR-SE MESMO. 100% GARANTIDO!

PENTHOUSE

www.penthouse.pt

LIFE ON TOP

20 POLÍTICOS DESPEDIDOS

MENINA DA CAPA

INÊS MORAIS

A DECORADORA MAIS SEXY DO PAÍS

ENTREVISTAS

MAX BIAGGI

ARTIGOS

A VIDA LOUCA DE SLASH

MESSI VS. PELÉ

+

FILMES, JOGOS, MÚSICA

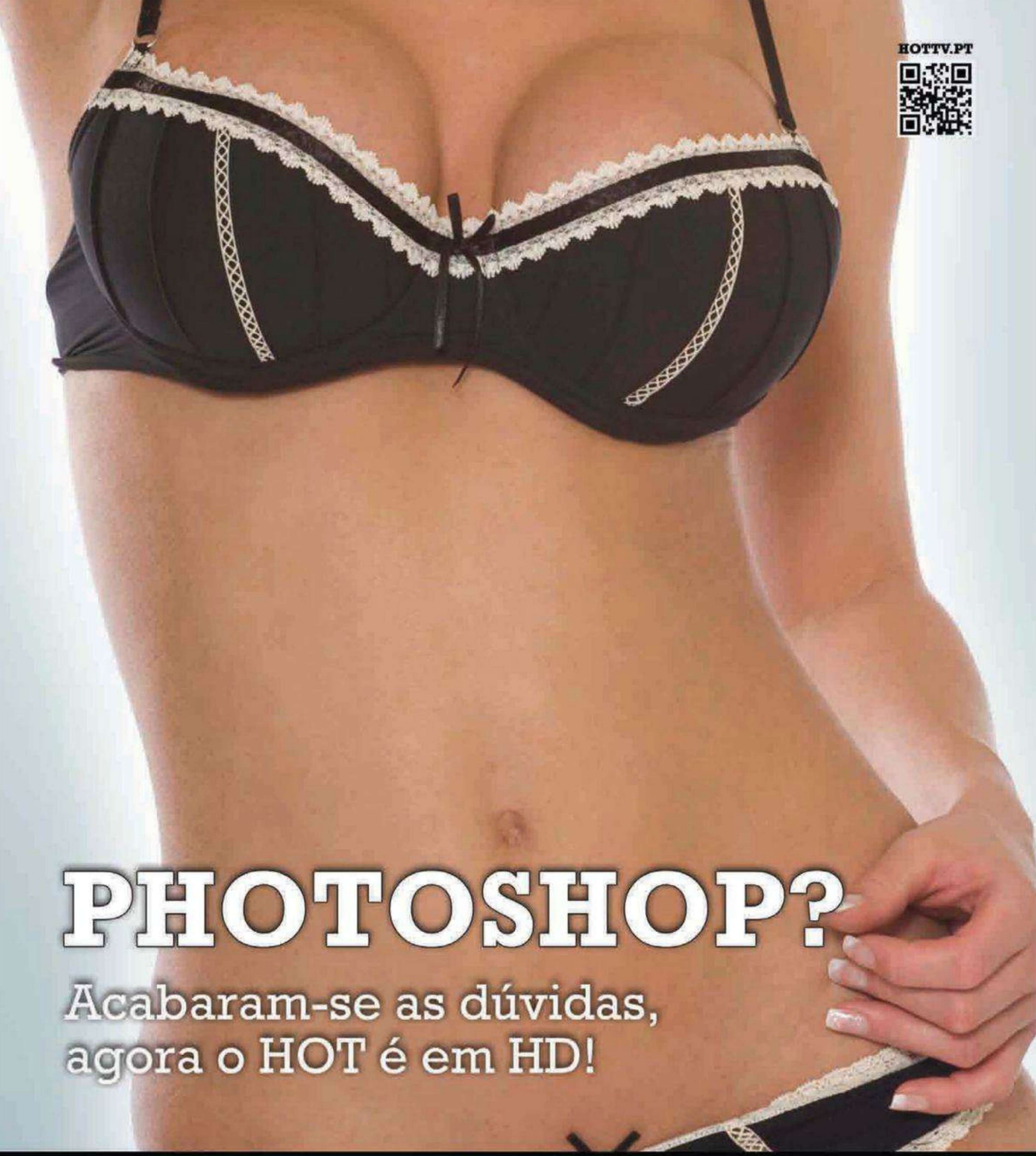
HUMOR E FESTAS

FILME GRÁTIS

OFERTA NO VALOR DE ~~€0,95~~

PENTHOUSE
SETEMBRO 2012
€4,95 (Cont.)
R$13,90 (Brasil)

VISIT…



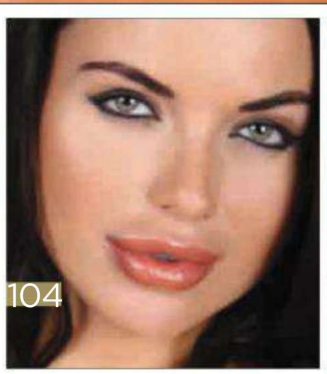
Em Alta Definição nenhum pormenor escapa e no HOT todos os pormenores são importantes. O melhor canal para adultos tem nova imagem, novos conteúdos e a maior variedade de filmes... agora em Alta Definição!

Veja o prazer ao pormenor... e sem qualquer dúvida.
Contacte o seu operador!

HOT HD
O prazer serve-se em Alta Definição

Setembro 2012 [conteúdo]

Inês Morais
Pág. 58



ENSAIOS

32 **Nuestra hermana**
Rebeca Linares

58 **Surpresa!**
Pet do Mês Inês Morais

104 **Pernas de Leste**
Nikolett Ribényi

116 **Lá vai Uma...**
Uma

MATRIX

8 **Hollyweird**
Sai um pato à Pequim

10 **CTT**
Correio, Trivialidades e Trapalhadas

12 **Piadas**
Dentes do Riso

13 **Imprensa**
Novo uniforme do Luisão

14 **Blogue**
A realidade é divertida

16 **Faço-te e aconteço-te**
Dar e receber

17 **Interrogatório**
João Lopes Marques

LIFE ON TOP

18 **Viagem do Pecado**
Ucrânia

20 **4 Rodas**
Mercedes SL65 AMG

22 **2 Rodas**
Aprilia RSV4

24 **Agenda**
O que interessa em Setembro

26 **Produto**
Os *gadgets* a ter em conta

FRONTAL

44 **Filmes**
Desafio Total, *O Legado de Bourne*, *Selvagens*

46 **TV**
Os Bórgia

48 **DVD**
Os Piratas, *Os Jogos da Fome*

52 **Joystick**
Guild Wars 2, *Sleeping Dogs*, *Darksiders II*, *Game of Thrones*

55 **Música**
Alanis Morissette, Bloc Party

56 **Livros**
Philip Roth, John Grisham

[conteúdo] Setembro 2012

ARTIGOS

80 O cheiro da relva
O nosso especialista de futebol Pedro Henriques, e comentador da Sport TV, escreve sobre as conferências de imprensa

82 Entrevista
Falámos com Max Biaggi, o *Imperador Romano*, para muitos o melhor piloto de motociclismo do mundo

84 Políticos demitidos
Quando se fala em remodelação do governo, fomos pesquisar ministros que se demitiram ou foram obrigados a demitir

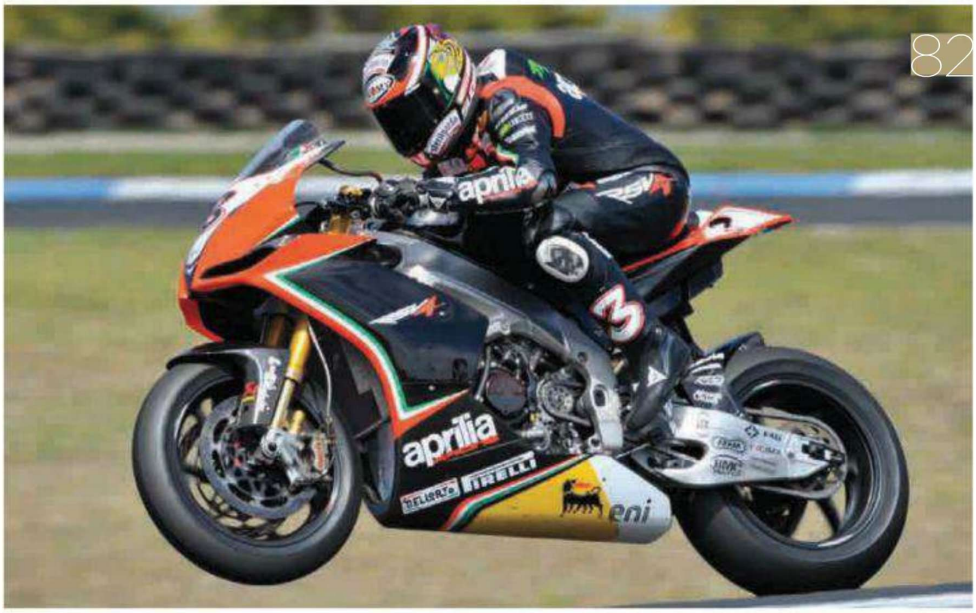
92 Pelé *versus* Messi
Adoramos o Ronaldo, mas a verdade é que existe uma discussão que não o envolve. Quem é melhor? Pelé ou Messi? Nós revelamos o vencedor

108 Slash
O guitarrista da cartola tem um disco a solo que merece ser ouvido e que nos dá o pretexto ideal para recordar uma das histórias mais interessantes do *rock*

114 Bombeiro anão
Descobrimos um bombeiro que é anão e não descansámos enquanto não falámos com ele

RUBRICAS

124 Factor X
126 Fórum
128 Passado Perfeito



SBK™ eni

FIM SUPERBIKE WORLD CHAMPIONSHIP

SUPERSPORT‹ SUPERSTOCK1000‹ SUPERSTOCK600‹

autódromo internacional algarve

WORLDSBK.COM

PORTIMÃO

PORTUGUESE ROUND

21-23 SETEMBRO 2012

25 EXCITING YEARS

SBK 25th ANNIVERSARY

1988 - 2012

ENTRADA GRATUÍTA PARA CRIANÇAS

A PARTIR DE €15

INFO TICKET:

+351 925 446 084

trackshop.autodromodoalgarve.com

sbk.autodromodoalgarve.com

PURE MOTORSPORT.

TOP SPONSORS

PIRELLI

ALFA ROMEO

OFFICIAL SPONSORS

TISSOT SWISS WATCHES SINCE 1853

AXO

Portimão PORTUGAL algarve colorfoto PENTHOUSE

EVENT SPONSORS & PARTNERS / LOCAL SUPPORT RACE / MEDIA PARTNERS

ALGARVE 21

PENTHOUSE®

NADA COMO UMA BOA BEBIDA

zinio™

Isto de beber tem muito que se lhe diga. E vamos, aqui e agora, esclarecer já que eu percebo muito pouco sobre aquilo que um homem com H grande pode beber para ficar fresco que nem uma alface no dia seguinte. Já apanhei valentes tosgas, já vomitei e, pior, já tive ressacas de meia-noite, que duraram dias. Mas as minhas saídas ensinaram-me algumas coisas. Não muitas, mas algumas. Primeiro, que não se pode juntar bebidas a noite toda e esperar que a sanita não nos abrace de madrugada. Se é para beber, então é escolher uma bebida e não sair dela a noite inteira. Também há pessoas que dizem que as bebidas brancas são todas iguais, "por isso não há problema em beber vodca e depois passar para gin". Erro. E já paguei caro por ele. Outra coisa que mata são as bebidas maradas, muitas vezes compradas a um terço do preço das marcas conhecidas e que nos impingem nas discotecas. Fica já o aviso: basta um *shot* para a ressaca do dia seguinte ser tão forte que não nos deixa levantar da cama. É por isso que bebo sempre Rum Cola. Primeiro, porque gosto e, depois, porque é uma bebida que nem é assim tão pedida e, por isso, não há muitas cópias baratas. E tem sido a minha bebida de eleição há mais de dez anos. Podia, também, ficar aqui horas a debater se a Coca-Cola é melhor ou pior que a Coca-Cola *Light* por causa do açúcar e outras teorias que há. Isto tudo para dizer - e voltando ao início deste editorial – que não compreendo como é que alguém, seja ele o Zé da esquina ou o Slash, conseguiu beber uma garrafa de *whisky* inteira todos os dias durante anos. E com drogas por cima. E para não falar de tudo o resto que pode encontrar no nosso artigo sobre um dos maiores guitarristas de todos os tempos. Não compreendo mesmo. Se bebesse uma garrafa fosse do que fosse, apagava e não me levantava mais durante semanas. Tinham que me ir dar banhos de esponja na cama e sopinha quente à colherada. Não podemos todos ser o Slash. Infelizmente.

JOSÉ MASCARENHAS
Director

PENTHOUSE

LIFE ON TOP

Founded March 1965
General Media Communications Inc. (U.S. edition)

INTERNATIONAL EDITIONS

President, Licensing & Publishing: James Sullivan (U.S.A.)
Manager, International Publishing: Amanda Byrd (U.S.A.)
Tel: +1 212 702-6188; Fax: +1 212 702-6262
Australia, Germany, Greece, Netherlands, New Zealand, Spain, Thailand

EDITORIAL AND ADVERTISING OFFICES

USA: 20 Broad Street, 14th Floor, New York, N.Y. 10005
Tel: +1 212 702-6000, Fax: +1 212 702-6262
Internet: http://www.penthouse.com
http://www.penthousemagazine.com

"In collaboration with General Media Communications, Inc., Penthouse, Pet, Pet of the Month, Pet of the Year, and related designs, the One Key Logo and the Three Key Logo are trademarks of General Media Communications, Inc. and used by permission."

Copyright © [YEAR of first publication] General Media Communications, Inc. All rights reserved. Portions are reprinted by Permission of General Media Communications, Inc., original copyrights [YEAR OR YEARS of such portions]. No part of this publication may be reproduced in any form or by any means, electronic, mechanical, photocopying, recording or otherwise or stored in any retrieval system without the written permission of the copyright holder and the publishers.

Penthouse Portugal

www.penthouse.pt

PASSATEMPOS DA EDIÇÃO N.º 21

Jeans para homem Rulys: Carlos Amaral; **Vestido para Mulher Rulys:** Isabel Alves (Coimbra); **Blu Ray Crónica:** David Moura, João Mendes, Marco Pinto, Paulo Parreira, Tomé de Sousa; **Blu Ray Underworld:** Adelino Ramos, Diogo Grilo, Joel Morais, Luís Filipe, Nuno Andrade **PS3 Dragons Dogma:** António Mendonça, Bruno Caetano, Filipe Marques, Humberto Martins, Pedro Ponte; **PS3 Dirt:** Alcino Sousa, Frederico Roberto, Joaquim Carapeta, Luís Miguel, Miguel Gonçalves.

EDIÇÃO PORTUGUESA

PROPRIETÁRIA/EDITORA

Hotpublishing, Lda
NPC: 509 508 561
CAPITAL SOCIAL € 5000
Composição do capital Social:
Filmes Hotgold S.A. – 80%
Filmes Unimundos II S.A. – 20%

GERÊNCIA
António Santos, Graça Santos
Sede:
Rua Rodrigues Sampaio, nº21 - 5ºA 1150-278 Lisboa
tel:211 954 657 fax: 211 954 642
e-mail: geral@hotpublishing.pt

EDITORIAL

Publisher
João Costa
jcosta@hotpublishing.pt

Director
José Mascarenhas
jmascarenhas@hotpublishing.pt

Editor
Basílio Santos
bsantos@hotpublishing.pt

Jornalista
André Filipe Pereira
afpereira@hotpublishing.pt

ARTE

Director de Arte
Jorge Guimarães
design@hotpublishing.pt

Tratamento de imagem
Filipe Marques

CRONISTAS

Pedro Henriques,
Rui Simas

COLABORADORES

Carlo Martins, Emma Nixon, João Pestana, Preston Geoffrey Parker, Tiago Espírito Santo

Agradecimentos:
A Penthouse agradece à Ecoplay, Infocapital, Pris, Rulys

PUBLICIDADE

comercial@hotpublishing.pt

IMPRESSÃO

Altair (Grupo Impresia Iberica)

DISTRIBUIÇÃO

LOGISTA PUBLICAÇÕES, S.A.
Expansão da Área Industrial do Passil, Lote 1 - A Palhavã
2890 Alcochete

TIRAGEM

27 000
Depósito Legal nº 317850/10
Registo da ERC com o nº 125986

[ ] SIM, DESEJO ASSINAR A PENTHOUSE

NOME

MORADA

NÚMERO DE CONTRIBUINTE

C.POSTAL | | | | -| | | | LOCALIDADE

TELEFONE | | | | | | | | | DATA DE NASCIMENTO | | -| | -| | | |

E-MAIL

PAGAMENTO

OPÇÃO1 [ ] POR TRANSFERÊNCIA BANCÁRIA

NOME DO TITULAR

BANCO BES | NIB | 0007|0000|0088|6792|7222|3

*A ASSINATURA FICA ATIVA APÓS O ENVIO DESTE CUPÃO. DEVIDAMENTE PREENCHIDO COM OS SEUS DADOS PESSOAIS OU E-MAIL PARA ASSINATURAS@HOTPUBLISHING.PT COM NOME, MORADA E CÓDIGO POSTAL.

OPÇÃO2 [ ] CHEQUE À ORDEM DE HOTPUBLISHING, LDA.

CHEQUE Nº| | | | | | | | | BANCO

PREÇO DE PRODUÇÃO VALIDOS PARA PORTUGAL. OS DADOS RECOLHIDOS SERÃO PROCESSADOS INFORMATICAMENTE E DESTINAM-SE À GESTÃO DA SUA ASSINATURA. A REVISTA SERÁ ENTREGUE DENTRO DE UM ENVELOPE OPACO. GARANTIDO ASSIM A MAXIMA DISCRIÇÃO.

SE NAS BANCAS JÁ DÁ A VOLTA À CABEÇA, IMAGINE NA SUA CAIXA DE CORREIO.

ASSINE JÁ A PENTHOUSE E BENEFICIE DA OFERTA DE 2 REVISTAS
E UMA ASSINATURA DIGITAL NO VALOR DE €32,80

12 EDIÇÕES €49,90

PENTHOUSE

ASSINE JÁ!

LIGUE 211 954 657 **FAX** 211 954 642
DIAS ÚTEIS DAS 9H ÀS 13H DAS 14H ÀS 18H
EMAIL assinaturas@hotpublishing.pt
MORADA RUA RODRIGUES SAMPAIO,
Nº 21 - 5ºA 1150-278 LISBOA

Sai um pato à Pequim

Alerta vermelho nas estradas chinesas! Os patos invadiram a cidade e quem não tiver cuidado pode acabar nas garras (ou melhor, nas patas) destes terríveis animais que não olham a meios para atingir os seus fins: neste caso, chegar ao próximo prato

Qual é o animal que anda com as patas? O pato. Pronto, está feita a piada.

Se nós já nos enervamos o suficiente com alguns animais que andam nas estradas portuguesas, então imagine estes chineses que, volta não volta, para além dos ditos animais que, tal como nós, também encontram ao volante de um qualquer veículo motorizado, ainda têm a possibilidade de encontrar estes pequenos animaizinhos de bicos e penas e com um "tagarelar" irritante: os patos. O que vê nestas imagens não é montagem nenhuma. É normal, quer nas estradas menos movimentadas, quer naquelas onde há mais trânsito, haver magotes de patos a serem comandados pelo seu "pastor". Neste caso, são cinco mil os patos que pisam o alcatrão em direcção à paragem mais próxima. Ou à quinta mais próxima. Ou ao restaurante mais próximo. (Sim, caro leitor, nós contámos todos os patos, um por um, e deu-nos cinco mil. Nem mais, nem menos. Se duvida da nossa destreza matemática - e de concentração -, deixamo-lo à vontade para fazer as contas e tirar as dúvidas a limpo. Depois envie--nos o resultado a que chegou). Esta romaria passa-se na China, na localidade de Taizhou, e é capaz de provocar mais trânsito do que qualquer batidela no IC19, em plena hora de ponta. De qualquer das formas, temos que admitir que este percurso dos patos transmite um belo efeito visual. De qualquer das formas, nós preferimos os efeitos intestinais e, dessa forma, já encomendámos um pato à Pequim para a nossa redacção. É aquele ali do meio. Com penas... E patas...

CORREIO

Escreva-nos para *geral@hotpublishing.pt*

JOGOS OLÍMPICOS

Vi estes Jogos Olímpicos com outros olhos. Para vos ser sincero, estive mais atento às transmissões televisivas dos Jogos Olímpicos do que às transmissões do Europeu de Futebol. E olhem que eu sou um grande fã de futebol! Mas aquelas meninas dos Olímpicos...

Pedro Nunes, Faro

Nem nos diga nada, Pedro... Nem nos diga nada... A sério, não nos diga nada que nós ainda estamos a recuperar das horas seguidas que passámos a ver os Jogos.

MANUEL SERRÃO

Ah, grande Manel! Vivó Porto, carago! Uma das melhores entrevistas que já li, sem papas na língua e sem medo de chamar "os bois pelos nomes". Manuel Serrão, o verdadeiro homem do Norte!

Rute Costa, Porto

Rute, se está a ler a nossa resposta, pedimos-lhe desculpa por ter apagado algumas palavras que tinha colocado entre cada frase, mas nós aqui não temos o "piii" da televisão. Por isso, não tínhamos outra hipótese.

PEDRO HENRIQUES

Ainda agora começou, mas sou um fã das crónicas do Pedro Henriques. Já o admirava como jogador, mais recentemente como comentador na Sport TV e na Rádio Renascença e, agora, chegou a vez de o admirar como cronista. As suas análises são perfeitas e comportam uma carga de verdade que só quem passou pelas situações a sabe descrever. Parabéns!

Hugo Vaz Marques, Sintra

Sublinhamos, por completo, os seus elogios e ainda assinamos por baixo. Com letras grandes!

CANIBAIS

Sai uma empada de perna de brasileira para a mesa seis! Que é como quem diz, para a minha morada. Sempre sonhei provar uma boa pernoca brasileira, no entanto, ainda só provei dedos. Fechados. À porta de uma discoteca. Ainda hoje tenho uma nódoa negra no olho... Têm o contacto dos tais canibais de Pernambuco?

Sílvio Almeida, Viseu

A empada está já a sair, amigo Sílvio. Quer bem ou mal passada? Quanto aos contactos dos canibais, procure na net... *Eles têm um* site. *É qualquer coisa ponto com. (Gostou desta piada? Sim, somos nós que escrevemos o Preço Certo).*

A DEUSA SORAIA

Fiquei espantado com a vossa sessão fotográfica do mês passado. Pela positiva, claro! Mal vi a Soraia na capa, só me apeteceu juntar-me a ela e tomar um bom banho de espuma. Aqueles olhos, aqueles lábios, aqueles seios... Meu Deus! É melhor não enumerar mais nada. E eu que nem sou católico... Ámen.

Rui Carlos, Moita

Nós compreendemos o seu espanto, caro Rui. Até nós passámos a sessão a rezar. Em pé. Ajoelhados não.

☑ TRIVIALIDADES O mundo explicado em números

A ÁGUA QUENTE É MAIS PESADA DO QUE A ÁGUA FRIA

A COCA-COLA ERA ORIGINALMENTE VERDE

OS RATOS NÃO VOMITAM

RELÂMPAGOS MATAM MAIS DO QUE VULCÕES, FURACÕES E TERRAMOTOS

RNM
Representações Náuticas e Motorizadas

Equipamentos e Acessórios para quem leva o desporto a sério

Reparamos e preparamos suspensões de motos, moto4, carros, UTV e 4x4. Venha conhecer o laboratório técnico RNM/ Race Tech e saiba o que podemos fazer por sí. Descubra porque os melhores pilotos preferem a RNM, onde tem acompanhamento especializado para qualquer modalidade, qualquer que seja o seu nível.

Facilidade de montagem, em segundos. Cobertura impermeável. homologada pelas mais severas normas europeias de qualidade. Possibilidade de impressão a laser, de alta qualidade

www.rnm.pt • tecnica@rnm.pt • Siga-nos no Facebook, em R.N.M.
Quinta de St.ª Clara, Boa Vista - 7800-720 Beja - T.: 284 361 002 - F.: 284 361 069

DENTES DO RISO

Anedotas para animar a malta

O Vasco chega a casa e encontra a mulher com Raul, o seu melhor amigo, nus na cama. No momento em que Vasco se prepara para abrir a boca, Raul salta da cama e diz:
- Antes de dizeres alguma coisa, velho amigo, em que é que vais acreditar: em mim ou nos teus olhos?

Um casal estava sentado na varanda de casa a desfrutar a vista e a saborear uma cerveja quando, subitamente, ele diz:
- Amo-te.
Surpreendida, ela pergunta:
- Isso és tu ou a bebida a falar?
- Sou eu a falar para a cerveja.

O problema deste governo é beber pouca cerveja

Um grupo de sádicos decide matar uma velha. Juntam-se todos no topo de uma montanha e atiram-na. Desatam-se todos a rir mas encontram uma criança a chorar.
- Porque é que estás a chorar? Ainda agora atirámos a tua avó pela montanha abaixo!
- Pois, mas eu não vi!

Um professor de Filosofia entra na sala de aula, põe uma cadeira em cima da mesa e escreve no quadro: "Provem-me que esta cadeira não existe". Apressadamente, os alunos começam a escrever longas dissertações sobre o assunto. No entanto, um dos alunos escreve apenas duas palavras na folha e entrega-a ao professor. Este, quando a recebe não pode deixar de sorrir depois de ler: "Qual cadeira?"

Numa casa para deficientes, um professor ia a passar no refeitório quando o cozinheiro lhe pergunta:
- Quer uma torta, professor?
- Agora não, acabei de comer uma ceguinha.

A BORLA

"SÓ DEI UM ÁMEN NO CARA"
Luisão

"NÃO EXISTE NO MUNDO ALGUÉM MELHOR QUE O LUISÃO"
Luís Filipe Vieira

"TIRANDO O MOZER, O PETIT, O FERNANDO AGUIAR, O JAVI GARCIA..."
Jorge Jesus

UNIFORME BENFIQUISTA PARA SALVAR LUISÃO

"A FPF VAI SER SENSÍVEL A ESTA POSTURA" Bagão Félix

BLOGUE

PORQUE A REALIDADE É (MUITO) MAIS INTERESSANTE QUE A FICÇÃO!

VALE TUDO!

Todos os meses, apresentamos, em parceria com o blogue **wehavekaosinthegarden.blogspot.com**, alguns dos casos mediáticos que mais deram que falar em Portugal.

TODOS OS MESES, O HOT REVELA NOVAS ESTRELAS, NOVOS FILMES E MUITO SEXO.
Com estreias todos os dias, sempre às 00h00, o Hot tem mais de 100 filmes por mês e o melhor sexo de Portugal, Brasil, Europa, América e Ásia. Ligue-se já ao canal mais quente em qualquer ecrã!

PRAZER NA PONTA DOS DEDOS

NA TV	NO TELEMÓVEL	NA INTERNET
CONTACTE O SEU OPERADOR	CONTACTE O SEU OPERADOR	VÁ A M15.PT

HOT
O prazer serve-se quente!

DAR E RECEBER

O que acontece quando o maior Amor não chega? Quando aquilo que sempre desejámos não chega para nos abstrairmos de tudo o resto? O que acontece quando tudo o que conseguimos conquistar com sacrifício, dedicação, entrega, cedências... não chega para bloquear os nossos sentimentos, os nossos pensamentos, as nossas acções? Mudamos? Desistimos? Seguimos para outra? Mantemos? Anulamos a nossa existência para resistir a tudo? Ou deixamos simplesmente de ser humanos e passamos a ser objectos insensíveis e invisíveis?

Não estou a falar de quando deixamos de amar. Nesse caso é fácil. Acabou, está mal, muda-se. Estou a falar quando o amor se mantém, mais forte que nunca, baseado numa amizade, numa cumplicidade, numa história. Temos tudo aquilo que desejamos mas ainda queremos mais. Ou porque somos surpreendidos, ou porque o nosso corpo reage, ou porque os estímulos são fortes e constantes. Acaba-se uma vida para se dar início a uma aventura? Aventuramo-nos num universo paralelo? Bloqueamos todas as emoções e pensamentos? Conheço todo o tipo de exemplos, mas aquele sobre o qual me debrucei recentemente foi o conceito de *swing*. Era um tema que me despertava a curiosidade há algum tempo e foi uma verdadeira surpresa. Na sua melhor abordagem, o *swing* é possivelmente um dos passos mais evoluídos da humanidade no entendimento do que são as necessidades reais das pessoas. É sabido que a monogamia e o amor eterno são conceitos forçados. Há quem os force e goste de o fazer. Nada contra. Mas a realidade do ser humano é que o corpo e mente estão em constante evolução e exigem novas experiências e novos estímulos para não estagnarem.

Desde que esta jovem foi trabalhar para a Zara Home, as vendas de *puffs* dispararam

O *swing* não é uma traição consentida

Ao contrário do que muitos dizem, o *swing* não é uma traição consentida porque, se é consentido, não é traição. Os casais que fazem *swing* (aqueles que o fazem com as intenções correctas porque, tal como em todas as formas de relações humanas, há sempre quem tenha intenções deturpadas) são casais que procuram viver uma vida sexual mais plena, ao mesmo tempo que fortalecem a sua relação emocional e amorosa, com base numa crescente cumplicidade e entendimento. Por evidência, os casais *swingers* mais exemplares, ao contrário de muitos outros tipos de casais, privilegiam a comunicação. Partilham os seus desejos, fantasias, medos, necessidades e não guardam segredos nem recorrem a mentiras, o que afasta o ciúme e a falta de confiança. Como muitos deles afirmam, só casais fortes e muito unidos têm sucesso e sabem usufruir do *swing*. Não é recomendado a pessoas que queiram salvar a sua relação ou que tenham uma união pouco estabelecida, porque facilmente poderão cair em tentação. É interessante perceber que as sociedades, mesmo com tantos dogmas instalados, com o conservadorismo, com as imposições religiosas e outras, vai arranjando formas de se adaptar à sua própria evolução. Talvez esse seja o maior contributo da globalização, mas da globalização humana (muito melhor que a económica ou outra qualquer): saber que as pessoas não estão limitadas à sua realidade e que há formas diferentes de usufruir da vida. Porque só se vive uma vez e viver não é sonhar em frente à televisão...

Rui Simas

Vá, confessa... João Lopes Marques

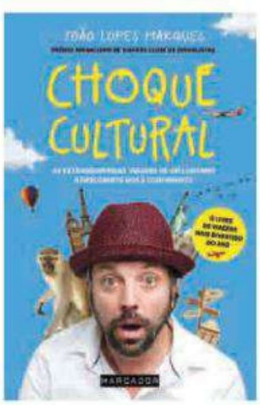
Jornalista e escritor, João Lopes Marques sujeitou-se ao nosso interrogatório

Quando foi a última vez que andaste à pancada?
Tecnicamente, nunca andei à pancada. Isto não quer dizer que não tenha sido agredido três vezes. Sempre em Portugal.
Qual a melhor coisa que recebeste de borla?
A minha mulher e a minha filha.
Qual é a tua piada favorita?
Aquela do iogurte de bacalhau que confessa a outro que tem uma espinha no cu.
Tens alguma alcunha?
"Jonas", que após a minha mudança para a Estónia adulterei para "Joonas". Agora pronuncia-se o jota como i e o som dos ós prolonga-se por longos segundos. Adoro. Tem algo de bíblico.
Quem é a pessoa mais famosa na tua agenda?
Talvez sejam o Manuel João Vieira e a minha mãe.
Em que assunto és especialista?
Sou um jornalista generalista. Acho que essa é mesmo a minha especialidade.
Se pudesses apagar um livro do teu currículo, qual seria?
Dos que escrevi, nenhum. Dos que li, a Bíblia dos Mormons. Mas enriqueceu-me bastante. De vez em quando, folheio-a só para ver Jesus Cristo empoleirado nas pirâmides maias.
Que toque tens no telemóvel?
O de origem. Mas também já usei, por breves horas, *Money, Money, Money* dos ABBA.
Qual foi o máximo que deste numa auto-estrada?
Uns duzentos e muitos. Mas isso foi noutra encarnação. Não tenho grande respeito por quem tem o culto da velocidade.
Como gostarias que fosse o teu funeral?
O meu funeral ideal é aquele que reúne centenas de familiares e amigos plenamente convictos de que eu lhes estou a pregar uma valente partida.
Qual é a tua palavra preferida?
Psitacista, quiçá por ser um deles.
Tens alguma fobia?
Acrofobia. É tramado.
Tens algum *hobby* que seja considerado ridículo?
Desde muito jovem que tenho a tentação de colocar os dedos nas narinas.

Mário Príncipe

Das duas três: sofre do síndroma de Peter Pan, roubou a indumentária na Moda Lisboa ou anda a ver os Morangos com Açúcar às escondidas

Quando andavas na escola, sacavas as miúdas ou ficavas a olhar para elas?
Fui outro dos que as viram passar tempo demais. Um totó. Mas redimi-me com a chegada da maioridade. De forma um tudo-nada excessiva.
O que farias para ter uma noite a sós com a Angelina Jolie?
Não é pessoa que me tire facilmente do sério. Mas acredito que fazer-me passar por criancinha cambojana ajudaria.



Choque Cultural é o novo livro de viagens do jornalista e escritor João Lopes Marques. À venda em qualquer sítio perto de si.

VIAGEM DO PECADO

UCRÂNIA

Não gosta do Governo e quer ir para a rua manifestar-se? Então aprenda com estas meninas ucranianas

Esta é a mais pura das verdades: nós somos uns atadinhos no que toca a manifestações. Vamos para a rua gritar a torto e a direito, cantar músicas de intervenção com as letras aldrabadas, mostrar cartazes com ofensas banhadas em erros ortográficos, rabiscar frases nas paredes de edifícios e dar pontapés em caixotes do lixo mas, no fim, acabamos todos a fumar umas ervas que nos deixam a alucinar e a concordar com tudo e com todos. "Afinal, está tudo bem e não vale a pena estarmos aqui com grandes coisas. O melhor é voltar para junto da minha comunidade e continuar a mediocridade que é a minha vida". Tivéssemos nós metade da garra que têm as ucranianas e já teríamos um Governo decente e um país do qual nos devêssemos orgulhar. Na Ucrânia, caro leitor, as manifestações são para homens de barba rija... E para mulheres de mamocas à mostra (e também rijas, de preferência). É assim que elas criticam, que elas gritam, que elas cantam e que elas fumam! Ucrânia! Ucrânia! Ucrânia!

Praia

Santinho! Pedimos desculpa, mas parece que aquele indivíduo ali atrás mandou um espirro de todo o tamanho. Deve ter sido depois de ver esta ucraniana à sua frente, o que não deixa de ser estranho pois, entre todas as reacções físicas que podemos ter depois de nos depararmos com uma mulher assim, o espirro não é muito frequente. Pois bem, este mulherão está a banhar-se no rio Dnieper, em Kiev. É lá que grande parte dos ucranianos (e das ucranianas, claro!) mergulha para se refrescar nos dias mais quentes. Para além do Dnieper, ainda há pequenos rios, dezenas de lagos e lagoas e 16 praias artificiais na capital ucraniana. Como é óbvio, quando o tempo arrefece, mergulhar no rio talvez não seja a melhor opção. A não ser que queira passar o dia como o tal indivíduo que lá está atrás.

Vodka Bar

Não há muito mais a dizer. É um bar e tem vodka. Da boa! Aliás, da melhor que alguma vez provou. E, funcionando um pouco como "a cereja no topo do bolo", tem mulheres. Das boas! Também das melhores que alguma vez provou. A esmagadora maioria delas deixa-nos rendidos ao primeiro olhar e as restantes chegam facilmente ao patamar das primeiras consoante os copos de vodka que nós conseguirmos ingerir. O Vodka Bar fica localizado no centro de Kiev e é frequentado pela nata da sociedade ucraniana. De modelos a desportistas, passando por actores e outras figuras públicas, este é um dos bares mais *in* da capital. E se o leitor quer ser cá da malta...

Josephine

Quer uma massagem destas? Então coloque-se na fila que nós tirámos a senha em primeiro lugar. É só deixar que aquele senhor termine, esperar que as meninas vão tomar a sua banhoca e que voltem lavadinhas, e depois deitarmo-nos na marquesa e esperar que se faça magia. Isto acontece na Josephine, uma casa de massagens localizada em Kiev e especialista em... (rufem os tambores que vem aí surpresa!)... Massagens! Mas, calma, caro leitor. Não fique desapontado com este desapontamento que lhe causámos. Estas massagens são do outro mundo. Para ter uma ideia, este *ménage à trois* da fotografia é a considerada a "massagem simples". Agora imagine as outras...

AQUELA MÁQUINA

A marca alemã teve a brilhante ideia de nos presentear com este Mercedes SL65 AMG e nós temos o prazer de o apresentar nestas nossas páginas. Quer vir dar uma voltinha connosco?

O que se pode dizer acerca de um Mercedes que ainda não tenha sido dito? É um Mercedes, ponto final. Marca conceituadíssima no mundo dos motores, dotada de um carisma único. "Queres vir dar uma volta no meu Mercedes?". A resposta a esta pergunta é sempre positiva e costuma vir acompanhada de um beijo que se prolonga desde os bancos do carro até aos lençóis da cama. Se você não conhece esta sensação, compre já um Mercedes. Nós recomendamos este SL65 AMG, um verdadeiro portento no que diz respeito ao universo automóvel. Mas deixemo-nos de conversa e vamos ao que verdadeiramente interessa: esta máquina está equipada com uma versão revista do V12 biturbo de 6 litros, que sofreu alterações nos sistemas de admissão e escape, passando a oferecer nada menos que 630 cavalos e 1000 Nm de binário máximo. Esta versão apresenta a esta versão a tecnologia BlueEfficiency, que permite uma descida de 17% nos consumos. No que respeita à aceleração, o SL65 AMG vai dos zero aos 100 em apenas quatro segundos, uma marca extraordinária. Esteticamente, é lindo (perdoe-nos a lamechice). O preço ronda os € 300 000.

O Mercedes SL65 AMG vai dos 0 aos 100 km/h em apenas 4 segundos

À LUPA:	
Motor	6.0 V12
Potência	630 cv
0 - 100 km/h	4 segs.
Veloc. máxima	250 km/h
Preço	€ 300 000

AMG
AMG
S L 6545

VELOCIDADE MAX

Max Biaggi está umas páginas à frente a ser entrevistado e a sua moto, a Aprilia RSV4 está aqui para ser sujeita a uma avaliação rigorosa

Max Biaggi monta esta bomba no Mundial Superbike

Esta é a moto utilizada pelo piloto italiano Max Biaggi (entrevista mais à frente) no Mundial de Superbike. A estética desta Aprilia RSV4 é bastante especial, muito vincada pelas três ópticas dianteiras, no entanto, o seu *design* não esconde as origens, mostrando muitas semelhanças com os modelos bicilíndricos da marca. A grande mais-valia desta Aprilia é o motor, gerido electronicamente em todas as suas componentes, incluindo o acelerador, que possui a tecnologia ride-by-wire. A moto de Biaggi é, ainda, capaz de gerar 180 cv de potência máxima e o seu binário é de 11,7 kgm às 10.000 rpm. A sua suspensão dianteira é composta por uma Ohlins invertida de 43 mm (tratamento TIN), completamente regulável em pré-carga, compressão e extenção. Por sua vez, a suspensão traseira assenta num braço oscilante de duplo berço em alumínio, monoamortecedor Ohlins Racing regulável em compressão, e extenção. O preço é de € 20 000.

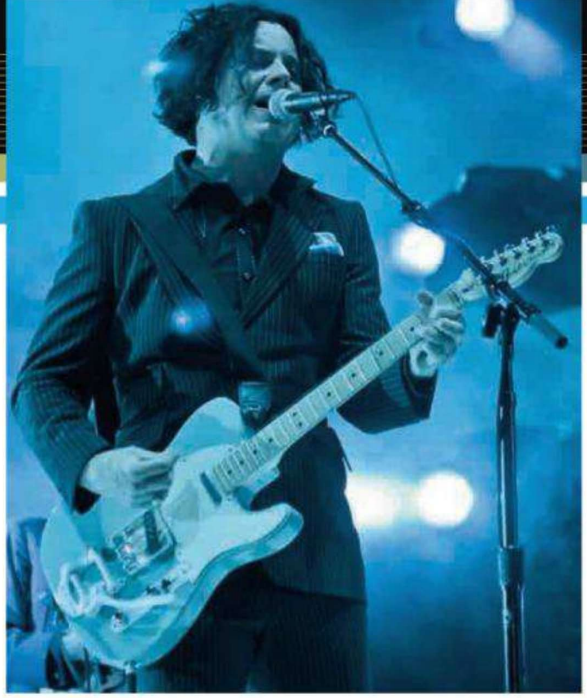
À LUPA:	
Potência	180 cv
Motor	4 cilindros
Depósito	17 litros
Refrigeração	líquida
Veloc. máxima	285 Km/h
Preço	€ 20 000

Setembro GORDO

Muitos são os que entram agora de férias para fugir das multidões poeirentas do mês de Agosto. Para esses, e para os outros, aqui estão algumas sugestões culturais

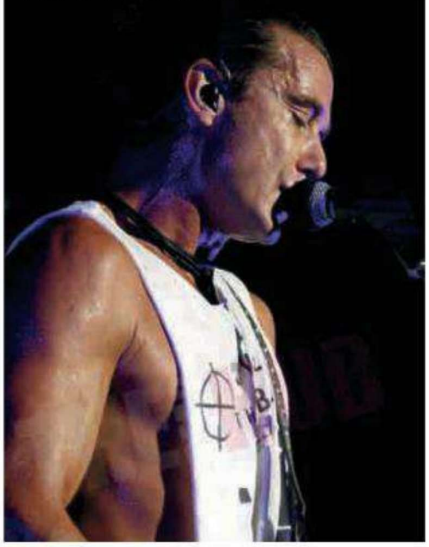
O QUE FAZER

Norah Jones
22 de Setembro, Campo Pequeno (Lisboa)
A bela Norah Jones vem até ao Campo Pequeno para nos apresentar o seu mais recente álbum *Little Broken Hearts*. Um dos nomes maiores do *jazz* de fusão contemporâneo está, assim, de regresso aos palcos portugueses e promete ser fiel à sonoridade que a fez singrar no mundo da música. Os preços oscilam entre os 22 (Galeria 2.ª Topo Sul) e os 60 euros na Plateia. No entanto, há também bilhete a 20 euros nas galerias, com visibilidade reduzida, e lugares de Plateia VIP, a 70 euros. A escolha do lugar é sua, mas não falte!



Bush
2 de Setembro, Coliseu dos Recreios (Lisboa)

São uma das bandas *rock* mais populares dos anos 90 e vão subir ao palco do Coliseu dos Recreios no próximo dia 2 de Setembro. Nas guitarras, os Bush trazem o seu mais recente disco de estúdio, *The Sea of Memories*, editado em 2011, dez anos após o último álbum do grupo. Um concerto a não perder!



Jack White
31 de Agosto, Coliseu dos Recreios (Lisboa)

Jack White pertenceu a uma das bandas mais surpreendentes das últimas décadas, os White Stripes. Agora, após o fim do grupo, Jack vem a Portugal apresentar o seu primeiro disco em nome próprio, *Blunderbuss*, editado em Abril deste ano. As expectativas são enormes, já que o disco alcançou o primeiro lugar dos tops de venda britânico e norte-americano.

Tap Factory
15 de Setembro, Teatro Tivoli BBVA (Lisboa)

Tap Factory é um espectáculo que junta várias disciplinas, entre as quais o sapateado, o hip-hop e a acrobacia aérea, numa performance cénica carregada de humor que já conquistou diferentes plateias por essa Europa fora. Os bilhetes variam entre os € 10 e os € 22,50. E não se preocupe que, apesar de se apresentarem como Tap, estes senhores não vão faltar. Greves disparatadas não é com eles.

Superbike World Championship + Motosport Vodafone
21 a 23 de Setembro, Autódromo Internacional do Algarve

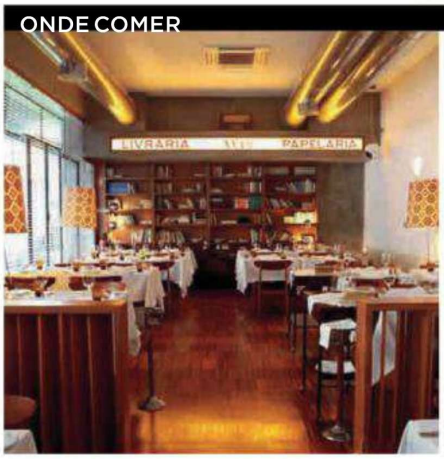
Ora aqui está um dos campeonatos mais competitivos do mundo das duas rodas, o Campeonato do Mundo de Superbike. Aliada à velocidade óbvia, estará a adrenalina dos pilotos e do público. Se nunca assistiu a uma prova do género, não espere mais! Vá ao Google, pesquise por "Autódromo do Algarve", entre no *site* e compre os bilhetes. Já!

O QUE BEBER

Preffácio
Tinto, 2009, € 6

A Quinta do Pôpa acaba de lançar o Preffácio tinto 2009, um vinho cheio de juventude, aroma intenso e frutado que chega agora ao mercado com uma nova imagem. Este é um tinto que, se o colocarmos num copo e, posteriormente, colocarmos o nosso nariz no copo, nos apresenta um aroma muito concentrado, com "pozinhos" de frutos vermelhos, cereja e medronho. Se metermos lá a boca, é outra história. E da boa!

ONDE COMER



Restaurante Book
Rua de Aviz, nº 10 (Porto)

Instalado no edifício da antiga Papelaria Aviz, bem no coração da Invicta, o Book abriu as portas em Agosto de 2011 e, desde então que tem conquistado um lugar importante nos estômagos de quem por lá passa. O ambiente contemporâneo e cosmopolita é reforçado pela original junção da gastronomia com os livros, que tanto decoram como navegam de mãos em mãos para leituras breves.

E vá bem vestido com...

Este mês temos para oferecer uma proposta bem descontraída da Rulys: umas calças de ganga no valor de € 69,90. Para poder impressionar com esta bela farpela, basta que nos diga qual destas sugestões culturais gostaria de experimentar. Também queremos saber porquê? Só tem de enviar a resposta para Rua Rodrigues Sampaio, nº21 - 5ºA 1150-278 Lisboa, que nós publicamos. Por e-mail é mais fácil e não paga o selo. O endereço é *geral@hotpublishing.pt*

ADEUSINHO, TRÂNSITO

Cansado de penar na auto-estrada? Demora uma eternidade a chegar ao trabalho? Não desespere, o futuro está prestes a bater-lhe à porta. Só falta um bocadinho assim...

Pal-V One

Apostamos que foi um engenheiro que chegou atrasado a um jogo de futebol por causa das filas de trânsito que meteu mãos à obra. Em 2001, a empresa Pal-V Europe NV começou a criar transportes futuristas e agora apresenta este protótipo, que é um híbrido de carro e helicóptero. Em terra, o *aileron* e hélices recolhem, funcionando como um carro. Mas no ar, transforma-se num potente veículo capaz de atingir os 180 km/h. Mas ainda vai ter de esperar uns anos para ter um destes... Veja mais em *http://pal-v.com/*

Odd Guitars
€2440 a €4060

Está a pensar criar uma banda e quer dar nas vistas com a guitarra sem perder qualidade musical? Então, tem aqui a solução. Olaf Diegal é um engenheiro que desenha e faz modelos únicos de guitarras com os efeitos mais surpreendentes. Elas são criadas com uma impressora 3D, e podem ser feitas à base de plástico ou de alumínio. *www.odd.org.nz/*

Denon AH -NCW500
€510

Neste momento, está a pensar que estes auscultadores são um bocadinho caros: não se engana, caro leitor. Mas tem de dar algum crédito à Denon, que fez deste equipamento algo digno de levar a bordo da sonda para Marte. Funcionam por *bluetooth* e têm botões embutidos para tudo e mais alguma coisa. Além disso, permitem que passe ao lado de tudo o que se passa lá fora. O que é bom.

Snap Skateboard
€97

Ora aqui está uma peça que vai dividir as hostes do mundo do *skating*. Nem mais nem menos do que uma prancha de *skate* desdobrável para caber numa mala e facilitar as viagens de avião, por exemplo. Os acabamentos são muito bons e a prancha parece bastante resistente, mas o verdadeiro teste é mesmo pôr-lhe os pés em cima e rezar. *snapskateboard.com/*

Camisolas: Sporting Puma e Benfica Adidas
€75 e €82, respectivamente

Com o início de mais uma temporada, chegam os novos equipamentos, pois as nossas equipas grandes gostam de se vestir bem. Não vale a pena dizer muito, porque para os adeptos basta que tenham o símbolo do seu clube para ser a farpela mais bonita do planeta. As diferenças entre as camisolas do ano passado e as deste são subtis mas elegantes.

Sony SmartWatch
€125

É um conceito muito interessante ainda que não seja original – outras marcas têm produtos semelhantes. Serve para ligar por *bluetooth* ao telemóvel e controlá-lo como se fosse um comando. Atende chamadas, gere a música, tira fotos remotamente e faz mais uma série de coisas. Podemos viver sem ele? Podemos, sim, mas que é giro e prático lá isso é. A propósito, também permite ver as horas.

Microsoft X360 Chrome Series
€45

O *gadget* em causa destina-se em exclusivo aos proprietários de uma X360. E convém esclarecer que este controlador não tem nada a mais do que o que está aí em sua casa. Apenas é mais bonito. Esta é uma sugestão da Microsoft para os aficionados estetas, que dão importância ao aspecto. Porque é mesmo bonito. E brilhante.

CRÓNICA

Por Paulo Rebelo

Pedimos ao apostador profissional com maior sucesso em Portugal para lhe dar umas dicas (talvez seja a solução para sair da crise)

Apostar é divertido

Todos os que experimentam as apostas o fazem com a ilusão de que irão ganhar dinheiro. Este é o grande impulsionador das apostas. No entanto, este facto não significa que quando perdemos uma aposta, fiquemos tristes na inversa proporção que ficamos contentes quando ganhamos. Quando este é o caso, então estamos perante alguém que não deve estar a fazer apostas pois irá sofrer de uma forma que não é saudável.

A minha vida profissional é notícia precisamente porque houve alguém que conseguiu ganhar dinheiro de forma consistente de algo que, por definição, é suposto ser fonte de lazer. Pelo facto de ser profissional não deixou de ser algo que me dá muito prazer. Tenho noção de que tive toda a sorte ao ser competente em algo que não considero trabalho mas que me remunera enquanto tal. Eu não fico triste quando se aproxima um Liverpool Vs Manchester em que vou apostar, ao contrário do que ficava quando se aproximava o fim do fim-de-semana e tinha que ir trabalhar na segunda-feira no meu emprego convencional. De forma semelhante, não anseio pelo final do jogo como o fazia pelo final do meu dia de trabalho. Porque apostar é (deve ser) divertido, mesmo quando se perde.

Se nunca experimentou, troque a próxima ida ao cinema por uma aposta num jogo que possa assistir com os seus amigos. Verá que a sua adrenalina aumenta e que um golo da equipa pela qual apostou lhe irá trazer alegria multiplicada por várias vezes. É uma sensação difícil de explicar e que só mesmo experimentando se entende. Se perdeu a aposta, não irá levar prémio para casa desta vez mas pense que quando vai ao cinema nunca traz prémio também... À semelhança do cinema, o tempo passado a ver um jogo onde se colocou uma moeda é tempo de qualidade pois viveu uma série de experiências agradáveis e fará com que recupere energias para prosseguir com a sua vida normal.

Se não se divertiu, então não deve continuar nas apostas.

Se, além de se divertir, está a obter ganhos consistentes, é altura de pensar em aprimorar as suas capacidades e dedicar algum tempo mais a sério às apostas. Um jogador de futebol, em regra, ama o desporto e desfruta da profissão. Nasceu com um dom para o futebol que foi aperfeiçoando ao longo da vida desde os primeiros toques na bola. No entanto, tem treinos no clube que o fazem melhorar enquanto jogador. De igual forma, um apostador bem sucedido tem de ter nascido com um dom para as apostas ou, dito de outra forma, com uma capacidade de prever os próximos eventos com base em eventos anteriores. No entanto, existem um conjunto de técnicas (técnicas de controlo emocional, manuseamento de *software*, análise estatística, etc.) que o ajudam a melhorar enquanto apostador. Mas não deixa nunca de desfrutar das apostas.

Invista o seu tempo em aperfeiçoar o seu dom natural e, quem sabe, não terá a maior sorte de todas: poder vir a ter um emprego em que não tenha que trabalhar um único dia da sua vida.

Para que as apostas sejam sempre divertidas...

1- Não aposte dinheiro que não pode perder

2- Aposte uma percentagem pequena da sua banca em cada jogo

3- Encare as perdas como algo normal e inerente às apostas

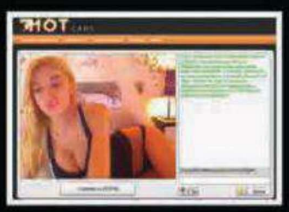
4- Não faça depender pagamentos da sua vida do eventual ganho em apostas

CAMS.HOTGOLD.PT

JOVEM OU MADURA... VOCÊ DECIDE!

Os seus desejos são ordens nas webcams mais quentes de Portugal! Fale em directo e ao vivo com deslumbrantes modelos, dispostas a realizarem todos as suas fantasias.

Entre neste jogo de sedução.
Adira grátis em cams.hotgold.pt!



HOT CAMS

* O acesso a certas funcionalidades requer a passagem de registo gratuito para registo pago. Cams.com℠ é uma marca de Steamray, Inc.

FESTA EM LAMEGO

Mais uma grande festa de Verão da Penthouse. Noite, copos, mulheres bonitas e uma discoteca como o Bliss. É preciso mais alguma coisa?

Depois do sol de praia e de umas caipirinhas bem bebidas ao final da tarde, rumo a Lamego, para a discoteca Bliss (que é mesmo muito boa, não só em decoração como ambiente), onde as capas Rute Penedo (edição 12), Carla Sampaio (edição 21) e Mónica Costa (edição 13) fizeram a festa. Literalmente! E porque qualquer festa precisa de uma pista de dança cheia, tivemos o dj Pedro Luso, da *Casa dos Segredos 2*, da TVI, que nos deu música a noite inteira. Não perca as próximas festas desta sua revista, que de chata e aborrecida não tem nada. Nada mesmo.

PENTHOUSE
www.penthouse.pt
LIFE ON TOP
EXTRA!
TUDO GRÁTIS
SEM CUSTOS!
SEM CENSURA!
SEXO NO AVIÃO
TODOS OS TRUQUES PARA UMA VIAGEM FELIZ
Capa
RUTE PENEDO
TIRÁMOS A PELE À COELHINHA DA PLAYBOY
VOTE NAS
Entrevista
EDIBERTO LIMA
RAINHA DA COCA
A COLOMBIANA QUE OSAVA MODELOS PARA PASSAR DROGA

PENTHOUSE
VIRE A REVISTA
LILYAN TOVIM
DANIELA DUARTE
CATIA TAVARES
MONICA COSTA
1º ANIVERSÁRIO
OFERTA DE FILME
EDIÇÃO 100% PORTUGUESA
4 PORTUGUESAS, 4 SESSÕES ESCALDANTES
AS MENINAS DO CORREIO DA MANHÃ

CINEMA • MÚSICA • JOGOS • CARROS • FUTEBOL • GADGETS • HUMOR
PENTHOUSE
MENINA DA CAPA
CARLA SAMPAIO
DIRECTAMENTE DE VISEU PARA A PENTHOUSE
ENTREVISTA
PEDRO ABRUNHOSA
O NOSSO ÍDOLO
FILME GRÁTIS
20
ANÚNCIOS DE FAZER CRESCER ÁGUA NA BOCA
MALUCOS POR PÉS
DESCOBRIMOS A RAZÃO DO FETICHE
MÁRIO CRESPO
PIRATAS DA INTERNET
MITOS DA COMIDA

NIKE

Nuestra hermana

Caro leitor, apresentamos-lhe Rebeca Linares, a menina que nos faz olhar para os nossos vizinhos do lado com alguma inveja. Ela tem 28 anos, nasceu em Espanha e vive nos Estados Unidos (embora nos próximos tempos fique connosco em Lisboa)

Fotografia: Emma Nixon

"Nós, as espanholas, somos muito atrevidas e sabemos como passar bons momentos"

"Quando me mudei para os Estados Unidos, notei alguma diferença a nível sexual, mas adaptei-me bem. Afinal, eu adoro sexo"

SALA VIP PENTHOUSE

Para ver mais imagens quentes desta menina entre em **Penthouse VIP**, no endereço www.**penthouse.pt**

"Gosto muito de ir a eventos onda possa conversar com os meus fãs. Conversar e não só, claro..."

Soltem os cães

O MMO mais esperado do Verão chegou. *Guild Wars 2* é um dos campeões do universo *online* e a inscrição continua a ser grátis e sem mensalidade. Só compra o jogo. De que está à espera?

Guild Wars 2

PC ★★★★★

É um dos jogos mais esperados do ano, especialmente para a comunidade de jogadores de *MMO* (*massively multiplayer online*), que não prescinde de boas aventuras. E é exactamente disso que trata este jogo. Um universo mágico habitado por distintas raças que podem lutar em conjunto ou isoladamente, consoante os seus interesses, e dezenas de heróis com as mais distintas personalidades. Sabemos bem que esta descrição se aplica a grande parte dos jogos que se enquadram nesta categoria, mas o que os outros títulos não têm é o fascinante argumento de *Guild Wars 2*. E é exactamente esse pequeno pormenor (como se houvesse um pormenor grande...) que marca toda a diferença. Na prática, esta é a continuação do anterior jogo, podendo, aliás, carregar-se os anteriores feitos – só não podemos carregar as personagens, muito por culpa do novo motor de jogo. Por último, mas muito importante, convém referir que a inscrição *online* é grátis, assim como as mensalidades. Só se paga mesmo o jogo. É por estas e por outras que adoramos o nosso PC.

GANHE! 5 PC

Para ganhar este fantástico jogo, apenas tem de nos dizer qual é a sua raça preferida de *Guild Wars 2* e porquê.

Envie a resposta para "Quero um jogo *Guild Wars 2*" *Penthouse* – Rua Rodrigues Sampaio, 21, 5ºA, 1150-278 Lisboa ou geral@hotpublishing.pt

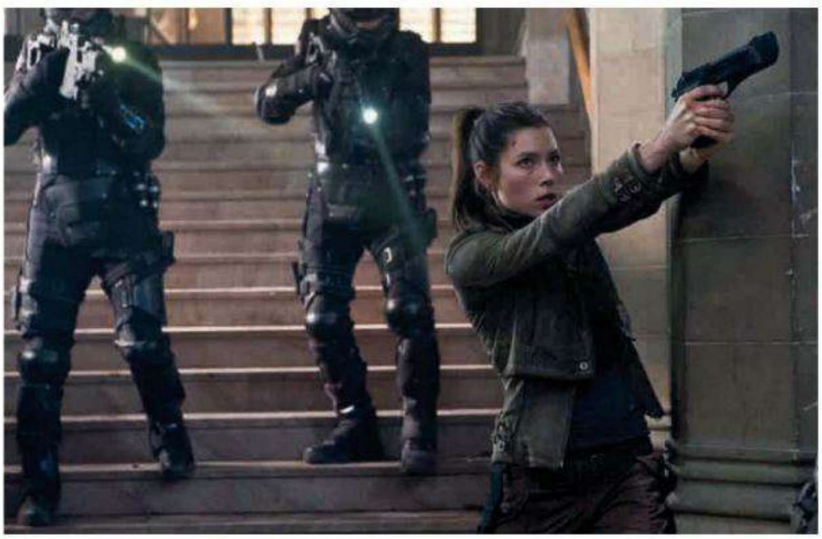
Regresso a Marte

É o *remake* de um dos grandes sucessos de Arnold Schwarzenegger que, em 1990, até nos mostrava marcianas com três mamas. Em 2012, a honra cabe a Colin Farrell. Sim, ele também vê os três mamilos

O Legado de Bourne
Jeremy Renner, Rachel Weisz, Edward Norton

Se há coisa que apreciamos em Hollywood é a capacidade de ressuscitar o que quer que seja. Quando todos pensavam que a franquia *Bourne* tinha morrido com a recusa de Matt Damon em continuar com a sua personagem, eis que surge um colega de curso do agente. E, ao que parece, ainda mais perigoso e engenhoso que o anterior. A herança coube a Jeremy Renner, o actor da moda que brilhou em *Os Vingadores* como Gavião Arqueiro. Ele é o homem que vai dar cabo da paciência à CIA e que conta com a ajuda da talentosa e *sexy* Rachel Weisz. Se gostou dos anteriores, é provável que também goste deste.

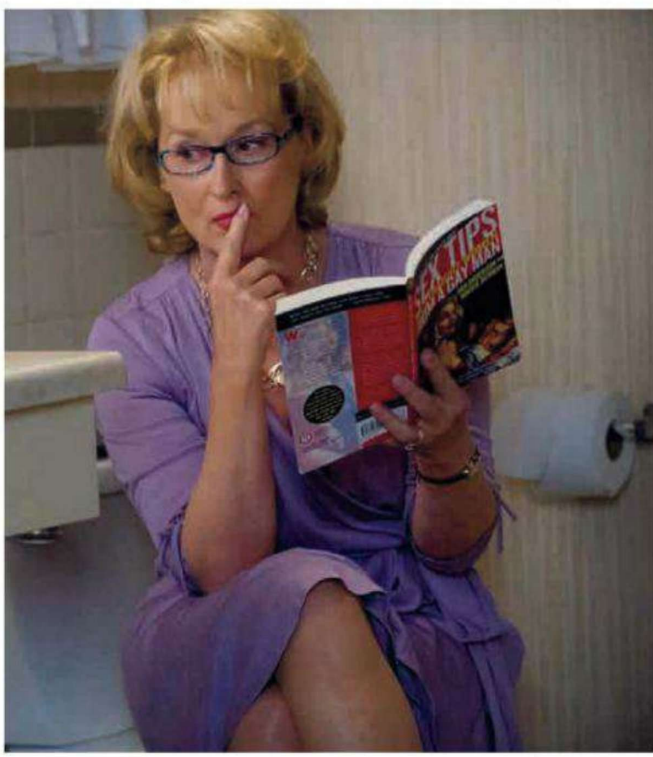
Desafio Total
Colin Farrell, Kate Beckinsale



Se tem mais de 30 anos, é muito provável que tenha visto o filme original. E, na altura, gostou, não vale a pena tentar disfarçar. Arnold Schwarzenegger estava no pico da sua popularidade e fazia de cada filme um rodízio de adrenalina e testosterona – Hollywood nunca mais foi a mesma. Agora, chega o *remake* com Colin Farrell no papel do agente que descobre que tem uma missão secreta escondida no inconsciente: salvar Marte. Quem não está pelos ajustes é a sua mulher, a deliciosa Kate Beckinsale, que ficou com a personagem que, em 1990, pertenceu a Sharon Stone, ainda pouco conhecida (o cruzar de pernas de *Instinto Fatal* chegaria mais tarde). Prepare-se para muita acção.

Hope Springs
Meryl Streep, Steve Carell, Tommy Lee Jones

Trinta anos de casamento podem provocar muita mossa em qualquer casamento. Meave (Meryl Streep) que o diga: os filhos cresceram e o dia-a-dia com o marido (Tommy Lee Jones) é mais aborrecido que a prestação portuguesa nos Jogos Olímpicos de Londres. Ao ver um prospecto de um terapeuta em aconselhamento matrimonial (Steve Carell), ela não hesita e arrasta o marido com ela. O resto pode imaginar. O argumento não é o mais original, mas acredite que os três actores principais justificam por si só o bilhete de cinema. Divertido e inteligente.



Selvagens
Uma Thurman, John Travolta, Salma Hayek

Não se preocupe com as máscaras, pois não se trata de luta livre mexicana. De facto, o filme desenrola-se no país de Speedy Gonzalez, mas a acção é mesmo a sério e brutal, ou não fosse *Selvagens* realizado por Oliver Stone. Aqui, vamos conhecer o mundo do narcotráfico, mas na sua versão glamourosa. Sim, porque a ideia de um cartel liderado por Salma Hayek, tem algo de... como dizer... pouco real. Tirando esse detalhe, adiantamos que o filme tem bastante ritmo, acção e mulheres bonitas. Além da bela Salma, conta ainda com Uma Thurman e a impressionante Blake Lively.

GANHE! 5 Blu-ray

Se quer ganhar este filme, só tem de nos dizer qual é seu MIB preferido e porquê. Envie a resposta para "Quero um *DVD MIB*" *Penthouse* – Rua Rodrigues Sampaio, 21, 5ºA, 1150-278 Lisboa ou geral@hotpublishing.pt

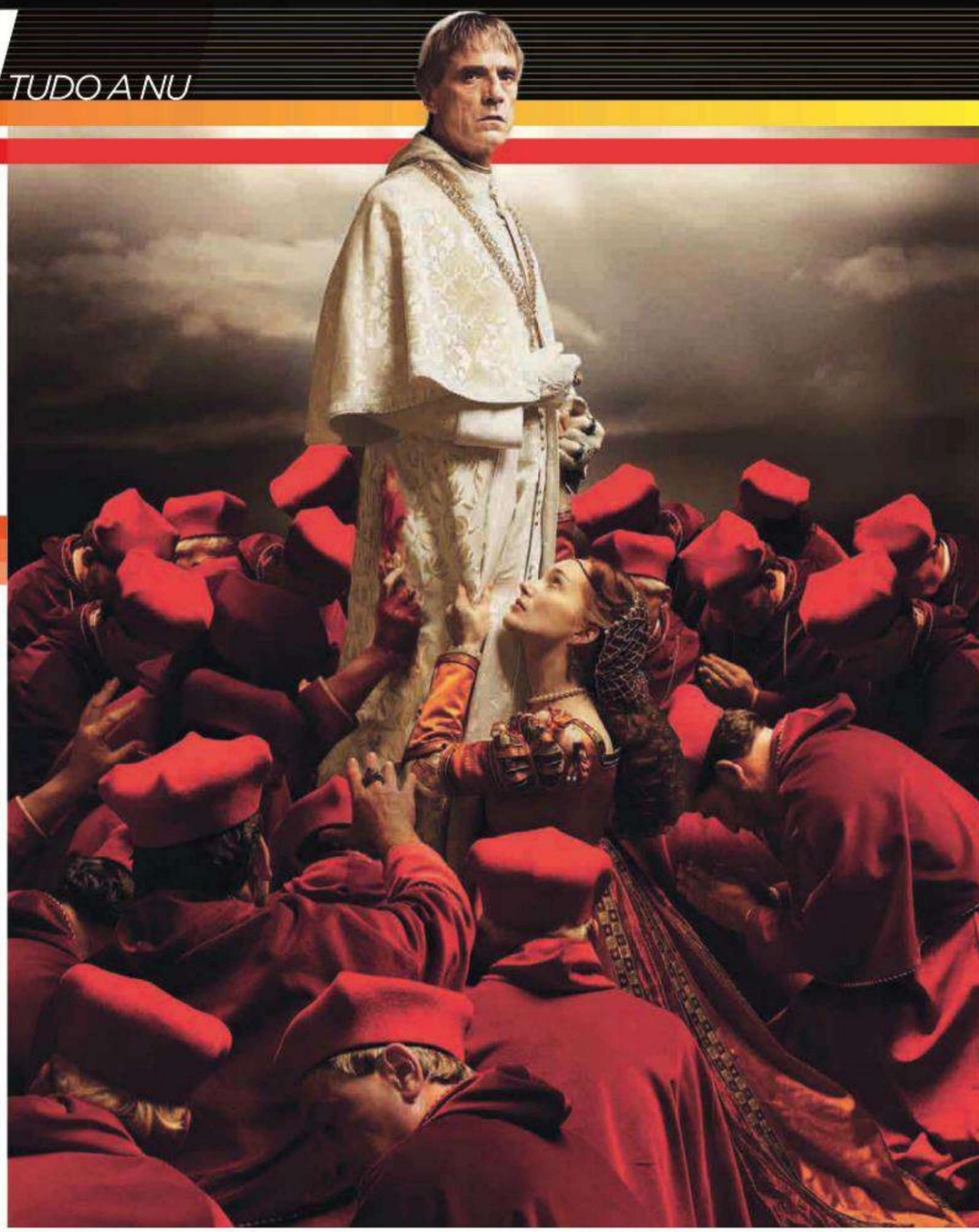
pris

SONY PICTURES HOME ENTERTAINMENT

© 2011 Columbia Pictures Industries, Inc. and Beverly Blvd LLC. All Rights Reserved

Pecado original

Os Bórgia vão continuar a fazer do Vaticano uma casa de alterne com muito sangue à mistura



Os Bórgia – T2
Jeremy Irons, François Arnaud
Estreia 13 de Setembro no AXN

A primeira temporada de *Os Bórgia* demonstrou que ninguém animava os claustros e corredores do Vaticano como esta família. Por entre infidelidades, assassínios, traições, intriga, corrupção e qualquer outro pecado de que consiga lembrar-se, tudo aconteceu a um ritmo alucinante. Rodrigo Bórgia, que se tornou Papa Alexandre VI, é o astuto, manipulador e ambicioso patriarca, que com a ajuda dos filhos está disposto a tudo para alcançar os seus objectivos. Ao pé dele, todos os escândalos que leu nos jornais dos últimos anos são coisas de criança (sim, de criança). *Os Bórgia* é um monumento à devassidão e a tudo o que durante a catequese aprendeu que não se deve fazer. O mais interessante é o facto de a série se basear em factos verídicos (é verdade, sim senhor). Os Bórgia existiram mesmo. Só não tinham o charme de Jeremy Irons...

VEJA A PENTHOUSE AO PIXEL E A CORES.

ASSINE A EDIÇÃO DIGITAL E BENEFICIE DA NOSSA PROMOÇÃO

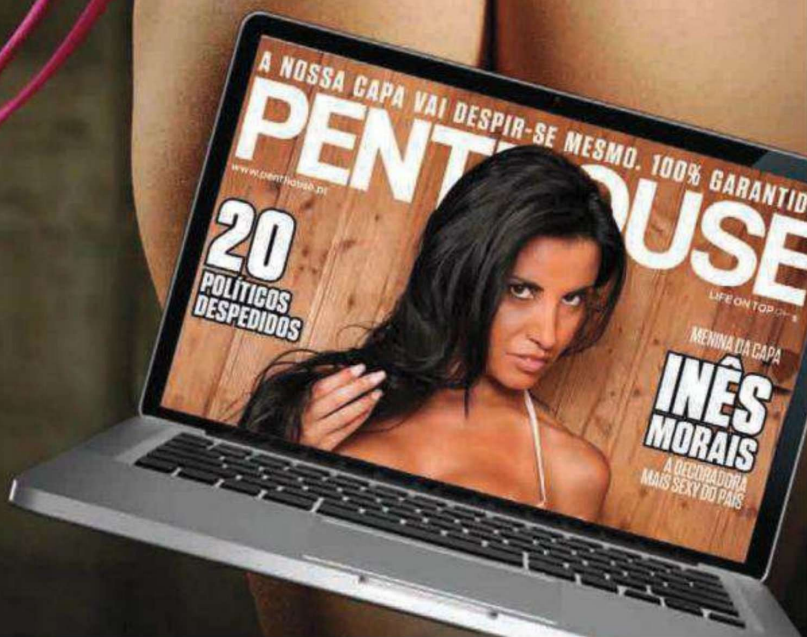
12 EDIÇÕES €32,80
1 EDIÇÃO €3,30

Aceda à Penthouse em formato digital em **pt.zinio.com**.

Para aceder à edição digital da Penthouse, siga os passos seguintes:
1 - Vá a pt.zinio.com (brevemente em português).
2 - Registe-se e crie a sua conta, através do link "register".
3 - Pesquise por "Penthouse Portugal".
4 - Subscreva a revista por um ano, compre a última edição ou as edições anteriores. Através do link "My Library", tem ainda acesso a todos os seus títulos subscritos no Zinio.

PENTHOUSE PORTUGAL, A PRIMEIRA PUBLICAÇÃO NACIONAL ACESSÍVEL ATRAVÉS DO ZINIO, O MAIOR PUBLISHER DE REVISTAS DO MUNDO.

PENTHOUSE



Raios e coriscos

Se é apreciador da série de animação *Wallace & Gromit*, não pode perder este filme. Se não conhece, veja na mesma *Os Piratas*, porque vai adorar estes malfeitores de plasticina, com um irresistível humor inglês

12 Horas para Viver
Amanda Seyfried, Wes Bentley

Aqui está o *thriller* da ordem. Este é exactamente o tipo de filme para quem gosta de contra-relógio, ou vibrou com a série *24*. Passou um ano desde que Jill Conway (Amanda Seyfried) foi raptada por um psicopata. Na altura, ela conseguiu fugir e a Polícia nunca acreditou plenamente na sua história. Agora, foi a vez de a sua irmã desaparecer, e como não pode contar com as autoridades, Jill terá de resolver sozinha a situação antes que seja tarde demais. A realização de Heitor Dhalia é competente, conseguindo por vezes criar ansiedade, o que, neste caso, é bom.

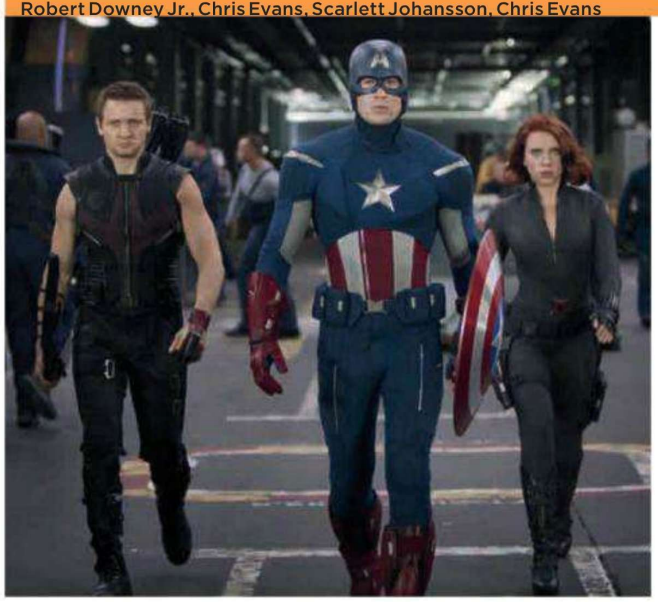
Os Piratas
Hugh Grant, Salma Hayek

Não se deixe iludir pela plasticina, porque de infantil este filme não tem nada. Convém referir que esta "bonecada" tem o selo de garantia dos Estúdios Aardman, a mesma casa donde saiu o magnífico *Wallace & Gromit*. Mas voltemos aos nossos piratas e a um incompetente capitão que não consegue arrancar um chupa-chupa das mãos de uma criança. Ele bem gostava de ganhar o título de Pirata do Ano, mas apenas consegue ser humilhado e ridicularizado pelos seus pares. Hugh Grant dá voz ao protagonista, e conta com a companhia da sensual Salma Hayek e do divertido Jeremy Piven. O humor é tipicamente inglês: piadas subtis, inteligentes e situações desconcertantes que nunca poderíamos encontrar num filme da Pixar ou da Disney. O estilo é diferente, mas igualmente muito bom.

Os Jogos da Fome
Jennifer Lawrence, Liam Hemsworth

Os livros ainda não rebentaram a sério em Portugal, mas apostamos que o sucesso do filme vai tratar disso. A acção decorre no futuro, numa sociedade que organiza um brutal e selvagem jogo até à morte para honrar as vítimas da guerra que quase destruiu a nação. Jennifer Lawrence (a jovem Mistique de *X-Men*), é uma adolescente de 16 anos que se voluntaria a jogar, de forma a poupar a irmã e mesmo sabendo que só o vencedor sairá vivo no final. Os livros de Suzanne Collins destinam-se a um público juvenil, mas o realizador Gary Ross conseguiu transformar o filme num produto transversal que acabou por atrair toda a gente. É o típico género de entretenimento que se vê com particular agrado. Destaque para a jovem Jennifer, que é uma actriz de mão cheia.

Os Vingadores
Robert Downey Jr., Chris Evans, Scarlett Johansson, Chris Evans



Durante anos, julgou-se impossível juntar tantos heróis no mesmo filme. Foi necessário esperar que a tecnologia acompanhasse a imaginação dos artistas da Marvel. Valeu a pena a espera, porque o resultado enche o olho a qualquer um. E acredite que existe aqui mais do que efeitos especiais. Os actores escolhidos são credíveis, os diálogos entre as personagens não envergonham o espírito da BD e, só para terminar, que bem que a Scarlett Johansson fica de uniforme justinho... Mal podemos esperar pelo próximo filme.

GANHE! 5 Blu-ray

Para que este filme seja seu, diga-nos qual é o seu filme preferido de piratas e porquê. Envie a resposta para "Quero um *Blu-ray Os Piratas*" *Penthouse* – Rua Rodrigues Sampaio, 21, 5ºA, 1150-278 Lisboa ou geral@hotpublishing.pt

© 2011 Columbia Pictures Industries, Inc. and Beverly Blvd LLC. All Rights Reserved

Inspire, expire...

Agora diga trinta e três. Isso. Trinta e três! Agora abra a boca para lhe enfiar este... Bem, você já percebeu a analogia, não já? Então sintonize no Canal Hot e divirta-se

Uma Mãe Para Oito Pais

Vannah Sterling

Estreia 9 Setembro, 00h

Tem estado a par das notícias? Então, sabe que, aqui há uns tempos, uma mulher deu à luz oito gémeos. Este caso tornou-se mediático e, como é natural, tem sido alvo de vários boatos. Nós sustentamos a nossa opinião não num boato, mas numa lenda (é parecido...). Há quem diga que ela teve sexo com oito homens diferentes para recolher a maior quantidade de sémen possível. Essa é a lenda. Será verdade? Neste filme, vai ver o que realmente aconteceu!

Loiras ao Ataque

Cindy Dollar, Angelina Love, Sarah Twain

Estreia 23 Setembro, 00h

Elektra é a directora-geral da Pussy Ltd, uma produtora de filmes para adultos. Mas o sucesso da empresa chama a atenção de um multimilionário e Elektra vai ter de mostrar que, para dominar a indústria pornográfica, não pode haver limites nem tabus! Um filme realizado por Antonio Adamo e que conta com as interpretações geniais (na nossa humilde opinião, claro) de Cindy Dollar, Angelina Love e Sarah Twain, entre outras.

Japonesas Cheias de Leite 9

Asami Noda, Kaede Kotani, Kotomi Akiyama

Estreia 13 Setembro, 00h

Ora bem, este é um daqueles casos em que o título explica tudo e, por muito que escrevamos, nunca seremos tão certeiros como *Japonesas Cheias de Leite 9*. Mas, como ainda temos algumas linhas para ocupar e não podemos deixar isto em branco, vamos tentar: elas são japonesas (revelação surpreendente, não?), são jovens, são tímidas e aceitam ser penetradas por todo o tipo de "objecto" que as encha de leite.

Encontros Sexuais Imediatos
Jessica Drake, Alektra Blue, Kimberly Kane
Estreia 29 Setembro, 00h

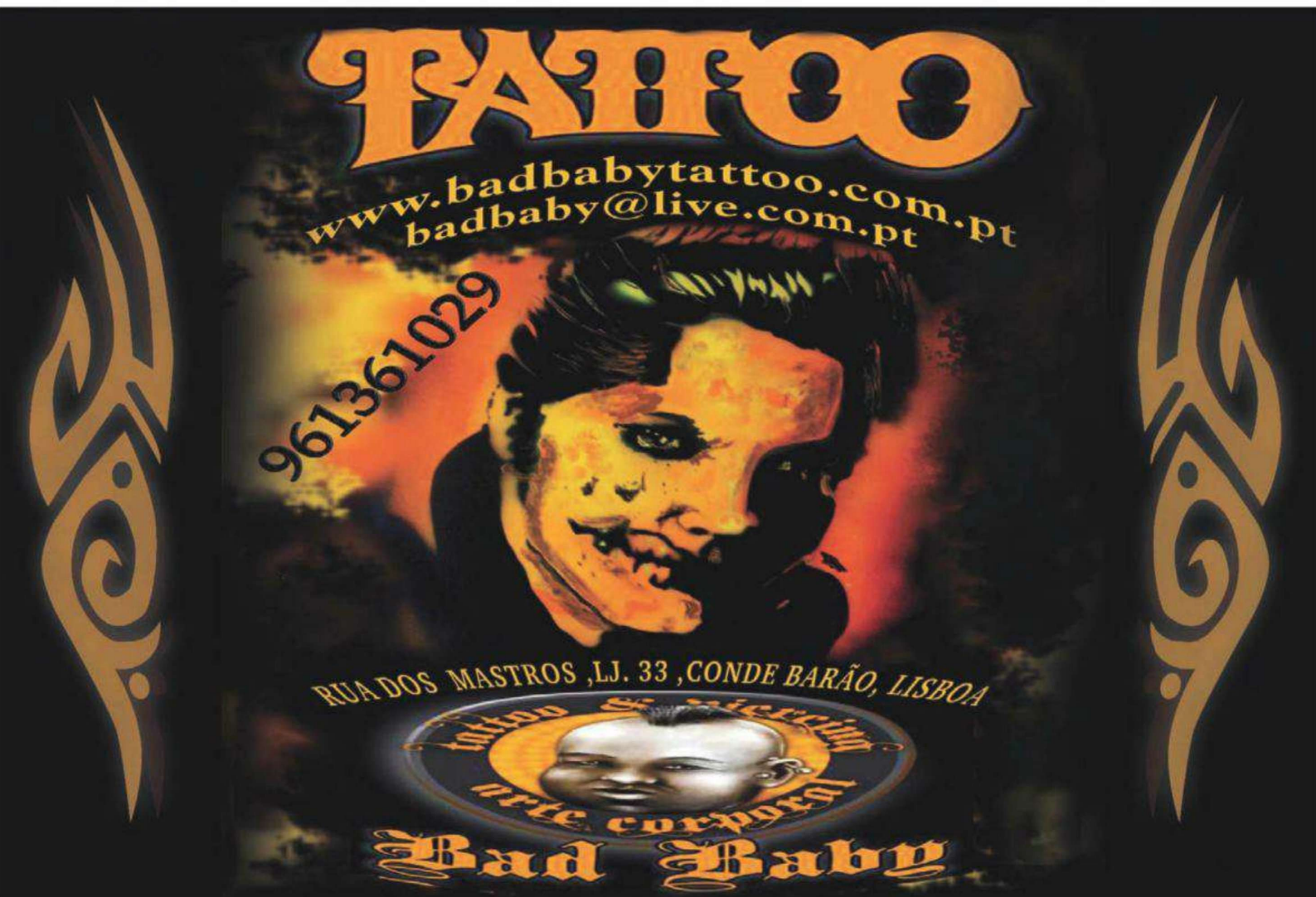
Esta ambiciosa produção cinematográfica leva a pornografia a novos horizontes. Carregado de efeitos especiais, este filme tem lugar num cenário pós-apocalíptico onde o planeta é invadido por extraterrestres muito maus e que querem mandar nisto tudo. Quando as coisas começam a dar para o torto, um grupo de humanos tem de entrar em acção e combatê-los de todas as formas possíveis e imagináveis (sim, dessas formas...). Cenas incríveis de sexo e acção! A não perder!

Fodi uma MILF... E Gostei!
Sharon Pink, Kathy Sweet, Valentine Rush
Estreia 18 Setembro, 00h

Há uma primeira vez para tudo e, para estes jovens, ter sexo com uma (bem, não vamos estar aqui com boas-educações, quando o próprio título nos leva para outro caminho)... Como estávamos a dizer: Para estes jovens, foder (assim, sim!) uma MILF vai ser uma experiência inesquecível. Elas podem ser mais velhas, mas os seus corpos têm ainda mais vontade e técnica do que tinham quando eram novas. Confirme! 100 minutos de puro prazer.

Doutor House - Paródia Sexual
Kathia Nobili, Winnie Thramps, Caty Cambel
Estreia 21 Setembro, 00h

Ora aqui está mais uma paródia sexual. Desta vez, o alvo foi a brilhante série *House, MD*. Devemos dizer que nós somos fãs da série e que, mesmo não tendo cenas que envolvam sexo puro e duro, há lá meia dúzia de actrizes com quem não nos importaríamos de ir tomar um café (se é que nos fazemos entender). A paródia tem todas as personagens principais, inclusive a bengala que, num filme destes, é capaz de se tornar na protagonista.



Pela hora da morte

Em *Darksiders*, o protagonista era a Guerra, um dos quatro cavaleiros do Apocalipse. Agora chega a Morte, decidida a limpar a honra do irmão

Darksiders II
PC, PS3, X360 ★★★★

Um dos principais motivos por que adoramos *Darksiders* é o facto de os protagonistas serem os cavaleiros do Apocalipse. Para sermos exactos, não são todos. No primeiro jogo surgiu a Guerra e agora a Morte, cujo objectivo é honrar o irmão. Este é um jogo de acção pura e dura que nos agarra desde o início. O visual da nossa personagem é magnífico (como podem ver na imagem), assim como o seu poder de destruição. Ele vai dar cabo de tudo e matando tudo o que lhe surge à frente e, pelo caminho, aperfeiçoa as suas armas com os despojos. É um dos grandes jogos deste Verão.

LittleBigPlanet for PlayStation Vita
PSP Vita ★★★★

A nova consola Vita precisa de jogos que tirem proveito das suas potencialidades e que, ao mesmo tempo, a ajudem a vender. *LittleBigPlanet* é um grande trunfo. Nunca é demais explicar aos mais distraídos que este jogo não se destina a crianças. Também os adultos que apreciam *puzzles* podem e devem dedicar alguma atenção a Sack, o protagonista desta aventura. A reconversão da PS3 faz com que se trate de algo completamente novo, ainda que todas as características continuem iguais. Prepare-se para horas bem passadas a utilizar os materiais que encontra no ecrã para passar níveis. Continua viciante.

Transformers Fall of Cybertron
PC, PS3, X360 ★★★

Há quem diga que os *Transformers* são chão que já deu uvas. Nós não queríamos bater no ceguinho, mas aquilo sem a Megan Fox não é, de facto, a mesma coisa. No que diz respeito ao jogo, também começamos a ficar um pouco cansados. Já não há muita paciência para a luta do costume. Os gráficos são interessantes e a jogabilidade não é má, mas será que ainda alguém presta atenção à bonecada? Talvez estejamos errados e um próximo filme nos prove o contrário. Até lá, mantemos a nossa ideia. Se acredita que os *Transformers* são a melhor história de ficção de sempre, corra a comprar; se não, deixe-se ficar sossegadinho no sofá.

Game of Thrones
PC, PS3, X360 ★★★★

O culto passou da TV para as consolas. São muitas as adaptações do cinema e televisão para o mundo dos videojogos, mas raramente são tão bem sucedidas como é o caso de *Game of Thrones*. Mas qual é então o segredo de um *RPG* que, por sinal, nem sequer conta com gráficos muito apelativos? Definitivamente, a forma como souberam recriar o ambiente da série ou, para sermos justos, dos livros. De certeza que o autor da obra, George R.R. Martin, apreciou o resultado final. A história é envolvente e os combates são bastante interessantes. E nem mesmo o erotismo foi esquecido (existe um pouco de nudez para apimentar a coisa). Vale a pena.

GANHE! 5 PS3

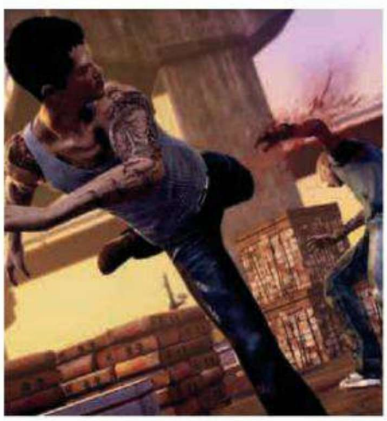
Para ganhar este jogo, tem de nos dizer qual, desta série, é a sua personagem preferida e porquê.
Envie a resposta para "Quero um jogo *Game of Thrones*" *Penthouse* – Rua Rodrigues Sampaio, 21, 5ºA, 1150-278 Lisboa ou geral@hotpublishing.pt

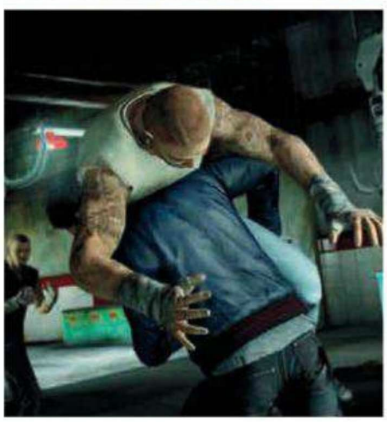
GANHE! 5 PS3

Para ganhar este jogo de piratas, queremos que nos diga qual é o seu filme preferido dentro do universo da pirataria. E porquê.
Envie a resposta para "Quero um jogo *Risen 2*" *Penthouse* – Rua Rodrigues Sampaio, 21, 5ºA, 1150-278 Lisboa ou geral@hotpublishing.pt

Sleeping Dogs
PC, PS3, X360 ★★★★

Por vezes, há emenda para o que nasce torto. O cancelamento de *True Crime: Hong Kong*, devido a motivos que não a qualidade, fez com que a editora decidisse salvá-lo, nem que, para isso, tivesse de lhe mexer um poucochinho e alterar-lhe o nome. Nasce assim *Sleeping Dogs*, que continua a desenrolar-se em Hong Kong e que mata (e esfola!) as saudades dos amantes da franquia *GTA*. A comparação explica tudo, menos o forte investimento dos programadores nas cenas de acção do jogo. Para fazer jus ao argumento, contrataram lutadores de vários estilos de artes marciais para aumentar a realidade da acção.



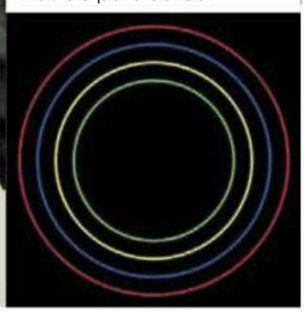


Bloco de esquerda

Descansem. O Francisco Louçã não foi convidado para o novo disco dos Bloc Party... Chama-se *Four*, talvez porque não gravavam há quatro anos. Valeu a pena esperar

Bloc Party
Four ★★★★

Quando surgiram em 2005, o mundo quase parou para escutar *Banquet*. Exageros à parte, o *single* era fortíssimo e mostrava na perfeição o melhor dos Bloc Party: a simplicidade para fazer boas canções, com *riffs* a puxar para a pista de dança. O êxito foi imediato e os álbuns sucederam-se, mas depressa o vocalista, Kele Okereke, partiu para uma desastrada carreira a solo. As brincadeiras individuais terminaram e os Bloc Party têm um novo disco que não rompe com o passado. O que é sempre uma boa notícia para os fãs.



Dave Matthews Band
Away From The World ★★★★

Parece que a banda superou o trauma da morte de LeRoi Moore. Em 2008, e em plenas gravações, o saxofonista e fundador da banda morreu num estúpido acidente com uma moto4. Com o passar do tempo, os restantes membros fizeram o luto, lamberam as feridas e eis que chega o novo disco de estúdio. *Away from the World* alinha onze canções típicas de Dave Matthews. Não espere inovações, que ele não pretende surpreender para marcar posição. Espere canções repletas de sentimento e genialidade musical.

Alanis Morissette
Havoc and Bright Lights ★★★

Sabia, caro leitor, que Alanis não gravava há anos? É verdade. Fez uma pausa para ser mãe, e agora que já despachou a criança para a creche, voltou aos discos. É o seu sétimo e, pelas primeiras audições, esqueçam a raiva e gritaria da sua estreia em 1995, com *Jagged Little Pill*. Este novo trabalho é bastante mais calmo. A cantora está agora no céu. Nitidamente, a maternidade criou nela tamanho estado de felicidade que contagiou a sua música. Continua a ser uma vocalista excepcional, só que agora mais *zen* e cheia de paz e amor.

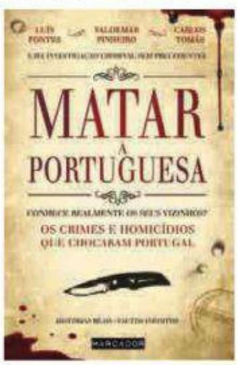
Mike Oldfield
Two Sides The Very Best ★★★★

Decerto que houve muita gente a perguntar quem era aquele senhor que estava a tocar guitarra na cerimónia dos JO de Londres. Especialmente os mais novos. Os dias de glória de Mike Oldfield já lá vão. *Tubular Bells*, a sua obra-prima, foi editada em 1973, mas desde aí nunca parou de gravar discos, ainda que sem o mediatismo de outrora. Esta é a colectânea que faz uma resenha muito rápida sobre a sua extensa carreira. Dedica um disco ao lado instrumental e outro às canções cantadas. E mostra porque é considerado um virtuoso da guitarra.

De faca e alguidar...

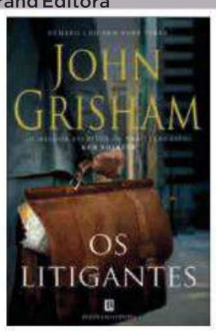
E de caçadeira, de serra, de revólver ou de saca-rolhas, que os assassinos portugueses não são esquisitos

MATAR À PORTUGUESA
LUÍS FONTES, VALDEMAR PINHEIRO, CARLOS TOMÁS
Marcador



Somos um país de brandos costumes, somos muito pacíficos, não gostamos de grandes confusões e não fazemos mal a ninguém. Estas são algumas das frases construídas em torno do ser português. No entanto, elas não podiam estar mais erradas. Para que fique registado, a nossa História contém alguns dos crimes mais sórdidos, macabros e sangrentos jamais vistos. E muitos deles são "dissecados" nestas páginas, por Luís Fontes, Valdemar Pinheiro e Carlos Tomás, três jornalistas especialistas em criminologia que acompanharam de perto os eventos e os protagonistas. Do *Estripador de Lisboa* ao *Rei Ghob*, passando pelo *Mata-Bófias*, há muito por onde escolher.
166 páginas, € 13,90

OS LITIGANTES
JOHN GRISHAM
Bertrand Editora



A empresa de advogados Finley & Figg trata de vários casos, no entanto, as suas especialidades são os divórcios rápidos e a condução sob o efeito do álcool. Mas eis que, num belo dia (isto acontece sempre num belo dia), esta empresa aceita David Zink como novo membro. A partir deste momento, começa a verdadeira intriga. Um livro bastante divertido, a abarrotar de *suspense* e de inteligência. Está na nossa mesa-de-cabeceira.
440 páginas, € 17,70

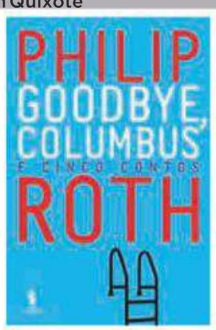
O CHAPÉU DO SR. BRIGGS
KATE COLQUHOUN
Bertrand Editora

9 de julho de 1864. Depois de um agradável serão com alguns familiares, Thomas Briggs chega à estação ferroviária e entra na carruagem 69 do comboio das 21h45 com destino a Hackney, sem saber que a sua viagem haveria de ficar para a história. Minutos mais tarde, a carruagem está salpicada de sangue e não há rasto do Sr. Briggs. Apenas uma bengala com castão de marfim, uma mala de pele vazia e um chapéu (que não é o seu).
312 páginas, € 16,60

O POMBO INGLÊS
STEPHEN KELMAN
Editorial Teorema

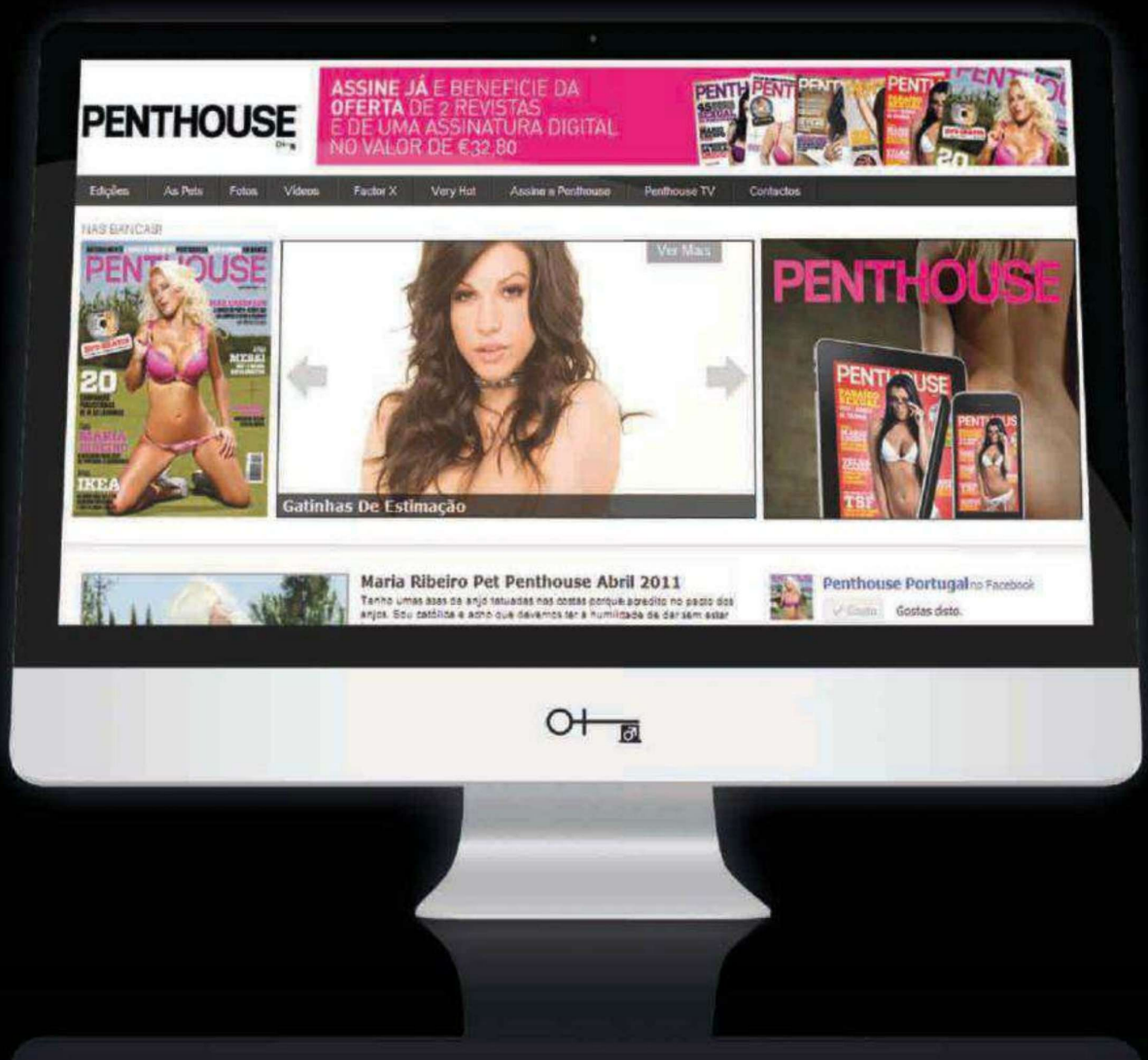
Harrison Opoku é um miúdo pacato de 11 anos que acaba de chegar a Londres vindo do Gana. Dada a sua condição, vive num bairro social com a família, rodeado por todos os problemas e vicissitudes consequentes deste ambiente. No entanto, quando um rapaz da vizinhança é assassinado em plena rua e a polícia não consegue encontrar testemunhas, Harrison decide investigar o caso por sua conta e risco. Um livro emocionante.
288 páginas, € 15,95

GOODBYE, COLUMBUS
PHILIP ROTH
Dom Quixote



Como qualquer livro de Philip Roth, este esbofeteia-nos com uma lufada de brilhantismo que nós até caímos para trás. Mas há algo a dizer sobre este: é o primeiro. É nestas páginas que Roth começa a mostrar a sua genialidade ao mundo. *Goodbye, Columbus* conta a história de Neil Klugman e de Brenda Patimkin, que se conhecem no Verão e aprofundam a sua relação com o passar do tempo. E não só.
304 páginas, € 16,90

AGORA TAMBÉM PODE VER A PENTHOUSE NA INTERNET



AS FOTOS E O VÍDEOS DAS MULHERES MAIS SEXY, COM A GARANTIA

PENTHOUSE
LIFE ON TOP

ligue-se em www.penthouse.pt

Surpresa!

A Inês Morais tem 26 anos, é decoradora de interiores e veio de propósito de Oeiras para nos surpreender no ginásio que frequentamos. Parece uma história inventada mas, felizmente, tínhamos uma máquina fotográfica para provar que tudo isto aconteceu. E ainda bem...

Fotografia **Carlo Martins**
Assistente **João Augusto** Make up e cabelos **Rute Calçada**
Agradecimentos **Clínica Riviera SPA**

Veja o making of em www.penthouse.pt

Nós nunca revelámos isto na revista (até porque nunca foi apropriado), mas a malta aqui da redacção da *Penthouse* foi agraciada por Deus com corpos firmes e musculados. No entanto, apesar da nossa compleição física invejável, há que manter estes corpinhos e ir todos os dias ao ginásio fazer exercício e tomar uns valentes banhos de sauna. Pois bem, numa dessas idas, qual não foi o nosso espanto quando, ao abrirmos a porta da cabine, nos deparámos com uma mulher em *lingerie* a olhar para nós de forma provocante. Pedimos licença, entrámos e fechámos a porta. Como estava calor (nada de anormal numa sauna), ficámos apenas cobertos por uma toalha. Ela também. Tirando a parte da toalha... O que se passou a seguir ficou marcado na nossa memória... E na memória da máquina fotográfica. Basta virar a página para confirmar. Depois de tudo isto, estávamos nós a entrar no balneário para tomar um banho gelado (para refrescar as ideias e tudo aquilo que pudesse estar a arder) quando, surpresa das surpresas, nos deparamos com a mesma mulher. A *lingerie* mantinha-se (apesar de ser de outra cor), mas ela estava a abrir o nosso cacifo.

"Durante o sexo, gosto muito de interpretar personagens"

"Gosto que os homens me envolvam com o olhar"

INÊS MORAIS
SETEMBRO 2012 PENTHOUSE

POSTER - Págs. 63, 64, 65

INÊS MORAIS
SETEMBRO 2012 PENTHOUSE

POSTER - Págs. 66, 67, 68

VEJA O *MAKING OF* NO SEU TELEMÓVEL

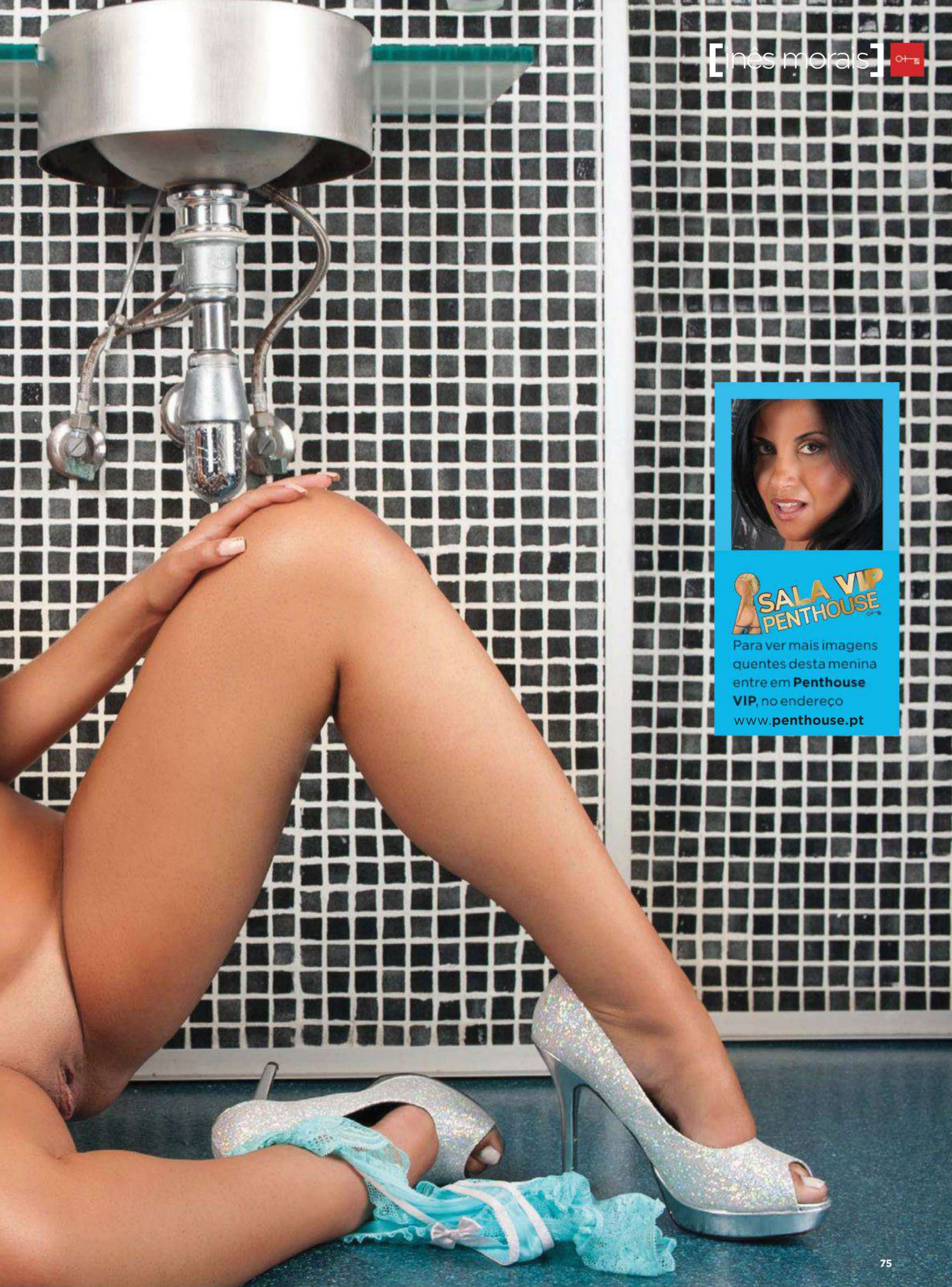
Hoje em dia, o telemóvel serve para tudo, portanto, descarregue um leitor de *QR Codes*, aponte o seu *smartphone* para este código e veja o resultado. Sugerimos o *Barcodes Scanner,* que é gratuito!

Já agora, a *Penthouse* não se responsabiliza por eventuais anomalias. A operadora poderá cobrar pelo visionamento do vídeo, dependendo do plano de tarifário de cada utilizador.

"Na intimidade, sou extrovertida"

Primeiro, ficámos chateados porque temos coisas importantes no cacifo, mas depois deixámos a rabugice de lado e olhámos a mulher de frente.

Podes levar-nos tudo o que quiseres. Até nos podes vir revistar! Já agora, temos a honra de ser assaltados por?
Inês Morais.
Olá, Inês. O que estás... Que olhar é esse? Estás a desconcentrar-nos...
Gosto de seduzir com o olhar.
Estás a seduzir-nos? Ai... De facto, tens uns olhos muito bonitos...
Obrigado... São a parte do corpo que mais gosto, a par do meu peito.
A par do teu peito? Nós também gostamos muito do par do teu peito... *[risos]* OK, desculpa, não teve piada. Inês, Inês... Não é preciso tirares o *soutien* para provar isso! Pronto, lá vamos outra vez. Ai... E nós, achas que estamos bem?
Nos homens, adoro os olhos, o sorriso e a pele bronzeada.
Acabámos de vir da praia. A nossa pele não podia estar mais bronzeada... Bem, parece que este duplo encontro estava escrito nas estrelas...
Não gosto de nada muito planeado, mas sim que me surpreendam.
E não estamos a surpreender? Um grupo de homens perfeitos...
Homens perfeitos não existem. A qualidade que mais aprecio num homem é a sinceridade e, para ser sincera, gosto de morenos.
Nós podemos pintar o cabelo de preto, barrar a pele com *Tulicreme*... Sabemos lá! Fazemos tudo o que quiseres.
Assim gosto.
Gostas de controlar, é?
Sim, prefiro.
E nós temos todo o prazer em dizer-te que gostamos muito de ser controlados... E estás à vontade aqui no ginásio? Quer dizer, à vontade para... Estamos num sítio público...
Já tive relações sexuais em lugares públicos.
Elá... Uma menina tão singela e com um atrevimento destes? Assim, sim! Inês, importas-te que fechemos a porta do balneário? Estamos no ginásio... Vamos fazer exercício?
Gosto de várias posições. Tudo depende do momento.
Bem, parece-nos que este é um bom momento. Aliás, um óptimo momento. Caro leitor, pedimos desculpa, mas vamos ter mesmo que fechar a porta. Com licença!



SALA VIP PENTHOUSE

Para ver mais imagens quentes desta menina entre em **Penthouse VIP**, no endereço www.**penthouse.pt**

"Adorei a sessão fotográfica. Foram todos muito profissionais e tiveram em atenção todos os pormenores"

SALA VIP PENTHOUSE

JÁ IMAGINOU TER A MENINA DA CAPA A DESPIR-SE SÓ PARA SI?

Entre no site mais quente da Internet portuguesa e torne-se **cliente VIP**, com acesso a vídeos picantes das meninas da capa, fotografias que vão além da sensualidade e sessões fotográficas exclusivas

O seu sonho está à distância de um SMS. Isto e muito mais na Sala VIP, em www.penthouse.pt

* Conteúdos exclusivos

VÍDEO PICANTE A MODELO DA CAPA A DANÇAR E A DESPIR-SE SÓ PARA SI

1. VÁ A WWW.PENTHOUSE.PT
2. REGISTE-SE
3. FAÇA *LOG IN* E ENTRE EM VIP PENTHOUSE
4. ENVIE UM SMS COM A PALAVRA "VIP" PARA O NÚMERO 69996
5. ABRA A PORTA DA SALA MAIS SECRETA E PICANTE DO PAÍS.

VÍDEO PICANTE
DA MENINA DA CAPA
+
FOTOGRAFIAS EXTRA DAS MODELOS
(COM BOLINHA)
+
SESSÕES EXCLUSIVAS

Custo do SMS: 2€
Conteúdo actualizado todas as últimas quintas-feiras do mês,
aquando do lançamento da nova revista

Comunicação ou a falta dela

Este mês, decidi partilhar outra preocupação que há muito me acompanha e que está relacionada com a comunicação que continua a ser dificílima dos nossos clubes, nomeadamente, de jogadores e treinadores que seriam aqueles que, em condições normais, os adeptos gostariam de ver e ouvir com muito mais frequência. Uma maior disponibilidade do que aquela que lhes é imposta pela sua entidade patronal.

Começo pelo lado em que, muitas das vezes por desconhecimento, descontracção ou ignorância, o problema ganha contornos pecuniários: os famosos regulamentos internos: Ora bem, na maior parte dos casos, quando um clube está interessado num jogador (mais flagrante no caso em que o jogador é estrangeiro e desconhece a nossa realidade), o que é negociado são os valores pagos por época (líquidos ou brutos), prémios por objectivos, duração do contrato, cláusula de rescisão, se inclui casa, carro... Mas existe uma coisa que arrisco dizer que não é dito, talvez por os clubes acharem que é de menor importância ou por pensarem que o jogador pode achar que

Por **Pedro Henriques**

Todos os meses, o ex futebolista e actual comentador da Sport TV e Rádio Renascença analisa o mundo do futebol

está a partir para um país de terceiro mundo onde a liberdade de expressão existe de facto mas não no futebol (não estou a falar da normal lealdade entre empregado e entidade patronal). Não é dito ao jogador que, se aceitar as condições, não poderá falar à comunicação social sem pedir autorização ao director de comunicação do clube, ou que só pode falar para o jornal A ou B, pois apenas esses têm editoriais que agradam ao clube, ou só pode ir ao canal de televisão C ou D pois os outros não interpretaram o lance da mesma forma que os responsáveis do clube ou porque não deram 25 vezes a repetição (só repetiram 10 vezes), ou, melhor ainda, a repetição que deram não é exactamente a que o clube pretendia (o que é simplesmente fantástico, como se o árbitro marcasse penáltis pelas repetições).

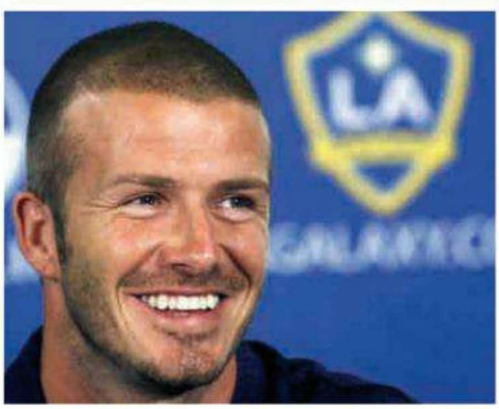
Esses regulamentos internos fazem sentido existir mas deveriam ter incluído o bom senso. Vejamos o exemplo da Liga Inglesa e da UEFA nos seus magazines, aqui vemos os jogadores a falar em reportagens gravadas para passar nas antevisões dos jogos quer em Inglaterra quer na Liga dos Campeões e, nesta última, vimos os jogadores e treinadores a actuar em Portugal a fazer algo que não fazem para os nossos órgãos de comunicação social (impressionante).

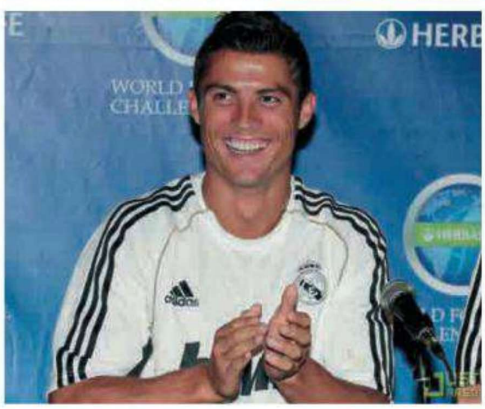
Em Portugal, alguns clubes falam quando querem, quando não querem e pelos mais variados motivos (escândalos, arbitragens prejudiciais, notícias e supostos ataques aos clubes) decreta-se o *black out*... É claro que os clubes são livres de gerir a sua comunicação como melhor lhes convier, e aqui a responsabilidade é também da comunicação social - imaginemos este cenário: um clube que decida, por qualquer motivo, cortar completamente a comunicação com a imprensa e a, determinada altura, ou porque até ganhou a competição em que estava envolvido ou por interesses promocionais, volta a ter interesse em "falar", o que aconteceria se todos os órgãos de comunicação social (sem excepção) respondessem na mesma moeda e ficassem um ou dois meses sem dar qualquer cobertura a esse clube? O que diriam os patrocinadores que investem fortunas para que a sua marca apareça nas conferências de imprensa, nas apresentações de equipamentos desportivos, etc?

Penso, também, que os clubes grandes de Portugal (principalmente estes, mas não só) terão, um dia, de manter relações civilizadas. Vejam o exemplo do Real Madrid e Barcelona, onde a rivalidade é fortíssima, mas tem limites. Seria interessante ver Benfica, Porto e Sporting unirem esforços para entrarem mais a sério nos "mercados": africano (pelo que nos liga às antigas colónias não seria assim tão complicado), asiático e, porque não, do Médio Oriente, reeditando torneios clássicos ou tentando criar bases para futuras digressões e venda de direitos.

Em conclusão, e porque com estas questões que abordo não pretendo criar anti corpos mas, pelo contrário, tentar que estes assuntos sejam debatidos e, quem sabe num futuro próximo, seja possível melhorar a relação de interesses entre clubes e comunicação social (os adeptos agradecem). Afinal, se não venderem bem o "produto" (futebol), as receitas não poderão crescer e, em última análise, esse argumento deveria bastar para que todos os intervenientes se fizessem ao caminho e assegurassem a sua cota parte dos TPC (trabalhos para casa).

"Como se o árbitro marcasse penáltis pelas repetições"





Max Biaggi

As leis do Imperador

É por ser um dos melhores pilotos italianos de sempre que o chamam de Imperador Romano, mas a sua relação com a Imprensa valeu-lhe o cognome de Mad Max. Connosco, porém, foi uma simpatia. Até nos mostrou as ovelhas...

Entrevista: André Filipe Pereira

Ser piloto de motos era o teu sonho de criança?
Sinceramente, não. Em criança, o meu sonho era ser jogador de futebol da Roma e ser campeão de Itália.

É a tua equipa preferida?
Sim, e o meu jogador de eleição é o Totti.

E, já que estamos numa de futebol, quem achas que é o melhor do mundo?
É difícil responder. São ambos muito talentosos.

Voltemos às motos. Quando é que decidiste ser piloto?
Já tinha quase 17 anos, quando alguns amigos me incentivaram a andar de moto e eu gostei.

E a tua família, como reagiu?
Não muito bem, particularmente no início. Mas depois perceberam que era essa a minha paixão e apoiaram-me.

A tua carreira colocou-te na História do Motociclismo. Como te sentes em relação a isso?
Estou orgulhoso do que consegui alcançar. Trabalhei bastante e dei sempre o meu melhor.

Já ganhaste praticamente tudo. Ainda tens algum

objectivo por atingir?
O objectivo de qualquer piloto profissional é vencer. É isso que quero, ser o mais rápido e proporcionar bons momentos a quem assiste às minhas corridas.

Qual foi o máximo que deste em pista?
Já atingi os 330 km/h.

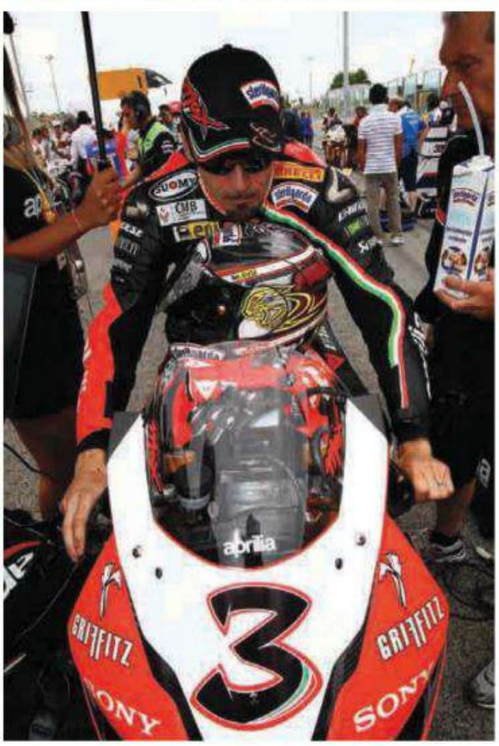
E fora da pista?
Sou muito cuidadoso, apesar de gostar de velocidade e da adrenalina inerente.

Quem é, na tua opinião, o melhor piloto da actualidade?
Há pilotos muito bons. O meu amigo Lorenzo, por exemplo, é muito forte. O Casey Stoner também é um verdadeiro campeão.

E o melhor piloto de sempre?
O melhor de sempre? Não sei, não tenho nenhum ídolo.

Há quem diga que és obsessivo com a organização...
Não sou obsessivo. Sou preciso porque acho que é a melhor forma de trabalhar.

Estás sempre a viajar pelo mundo. Onde vives oficialmente?
Em Montecarlo. É onde costumo estar quando não ando a viajar pelo mundo.



Como é o teu dia-a-dia?
Acordo, tomo o pequeno-almoço, vou correr e faço algum exercício. Quando não tenho treino, fico em casa com os meus filhos e com os meus amigos.

Para além das pistas, o que conheces de Portugal?
Não conheço muito mas, do que conheço, é um sítio encantador. Sempre que cá venho, sinto-me bem.

Em 2009, disseste que, provavelmente, deixarias de competir "dentro de dois, três anos". Passaram três anos. Chegou o momento de dizer adeus?
Há coisas que não conseguimos planear com exactidão, apenas percebemos quando chegou a altura certa.

Numa palavra, como te defines?
Lutador.

Demissões aos molhos

Para que não haja mal entendidos, não pedimos que um certo ministro se demita por (alegadamente) ter pressionado jornalistas, mentido nas conversas com o ex-agente das secretas, feito viagens fantasmas enquanto deputado ou por ter um canudo suspeito. Apenas apresentamos 20 casos de "santos" que caíram do andor. Alguns por muito menos...

01 JORGE COELHO
Portugal

A queda da ponte em Entre-Os--Rios em Março de 2001, foi um dos acidentes mais trágicos dos últimos anos em Portugal e, entre muitas outras consequências, a de maior relevo político foi a demissão do então ministro do Equipamento Social, Jorge Coelho. Alegando "a responsabilidade política" pelo acidente, Jorge Coelho explicou que a sua decisão era "irreversível" e que "não ficaria bem com a minha consciência se não o fizesse". António Guterres, Primeiro-ministro da altura, não teve outro remédio a não ser o de aceitar a decisão de Coelho. Com a sua saída, também os seus quatro secretários de Estado se demitiram.

02 CARLOS LUPI
Brasil

Em menos de um ano de Governo, Dilma Rousseff perdeu o sétimo ministro, no final de 2011. Desta vez, foi o titular do Ministério do Trabalho, Carlos Lupi. O pedido de demissão foi justificado por uma "perseguição política e pessoal" da comunicação social. Coitado. Ele, apenas, acumulou dois cargos públicos - em simultâneo, pois claro - (o que, segundo o Procurador Geral da República brasileira, Roberto Gurgel, é considerado um crime), foi suspeito de envolvimento num esquema de desvio de recursos públicos para Organizações Não-Governamentais e ainda respondeu por várias acusações de corrupção de vários níveis. É perseguição, claro que é...

03 PAL SCHMITT
Hungria

Ora aqui está mais um que acha que o material necessário para fazer uma tese de doutoramento se deve resumir a uma máquina fotocopiadora. O escândalo rebentou quando a revista *HVG* publicou, em Janeiro deste ano, um artigo explicando que grande parte da tese de doutoramento do presidente húngaro, escrita em 1992, tinha sido copiada sem citar os autores. A Universidade de Semmelweis foi investigar o caso e, apuradas todas as provas, decidiu retirar-lhe o título de doutor. Pal Schmitt, de 69 anos, não teve outra solução que não a de pedir a demissão do cargo.

04 KARL-THEODOR ZU GUTTENBERG
Alemanha

O ministro da defesa alemão, Karl-Theodor zu Guttenberg, demitiu-se em Março do ano passado na sequência de várias acusações de plágio na sua tese de doutoramento, acusações essas que já tinham levado a Universidade de Bayreuth a retirar-lhe o grau de doutor em Direito. Guttenberg afirmou que a apresentação da demissão era "o passo mais doloroso da minha vida" e que sempre esteve "disposto a lutar, mas atingi o limite das minhas forças". E, ao que parece, atingiu o limite também das fotocópias. Guttenberg parece ter levado demasiado a sério o seu nome no que toca à impressão de caracteres.

05 ERIC WOERTH
França

Enfraquecido por uma denúncia de financiamento ilegal da campanha presidencial francesa de 2007, o ministro do Trabalho, Eric Woerth, apresentou a sua demissão de tesoureiro do partido da maioria em Julho de 2010. Woerth foi acusado formalmente por Liliane Bettencourt, herdeira do grupo de cosméticos L'Oréal, de ter recebido 150 mil euros em dinheiro para a campanha presidencial de Nicolas Sarkozy, em 2007, um valor que ultrapassa as doações autorizadas pela legislação eleitoral francesa. Apesar do escândalo, Sarkozy venceu na mesma. Já Woerth nunca mais comprou produtos da L'Oréal.

06 CARLOS BORREGO
Portugal

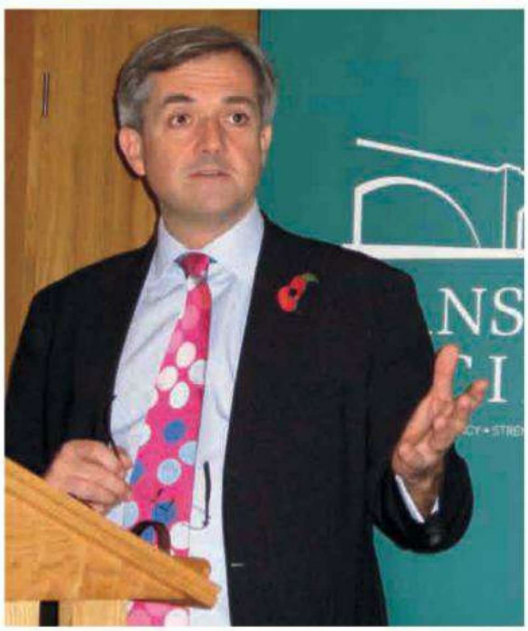
"Sabem o que é que no Alentejo - em Évora melhor dizendo - fazem aos cadáveres das pessoas que morreram ultimamente? Levam-nos para reciclar, para aproveitar o alumínio". Esta "anedota" proferida pelo ministro do Ambiente, Carlos Borrego, em 1994, numa altura em que vários alentejanos morriam com excesso de alumínio no sangue, não caiu nada bem na opinião pública nacional e levou a que Cavaco Silva, então Primeiro-ministro, pegasse no seu ministro da "Comédia" e o expulsasse do seu Governo. Consta que, à saída, Carlos Borrego pôs um nariz de palhaço, fez o pino e foi ao ecoponto.

07 CHRISTIAN WULFF
Alemanha

O presidente alemão, Christian Wulff, apresentou a demissão em Fevereiro deste ano por ter sido suspeito de estar envolvido num caso de corrupção, onde era acusado de ter aceite vários favores. Em causa, estava um empréstimo privado, contraído através da mulher de um empresário seu amigo, a taxas mais baixas do que aquelas praticadas pela banca nacional. Numa conferência de imprensa transmitida em directo por todas as televisões alemãs, Wulff afirmou que, "tendo em conta os acontecimentos dos últimos dias e das últimas semanas, não posso continuar a exercer o cargo". E não continuou.

08 GEORGES TRON
França

O secretário de Estado da Função Pública francês, Georges Tron, apresentou a sua demissão no dia 29 de Maio de 2011, dias depois de se ter visto envolvido num valente escândalo sexual. O caso não era para menos. Tron era acusado de ter agredido sexualmente duas mulheres e, como consequência, foi aberto um inquérito para averiguar a veracidade das acusações. Tron, que nega todas elas, chegou a dizer que, "para não ser um fardo para o Governo, apresento a minha demissão". Verdade ou não, o certo é que Georges Tron passou umas noites atrás das grades. Sem mulheres.



09 CHRIS HUHNE
Inglaterra

No início deste ano, o ministro da Energia britânico do governo de David Cameron demitiu-se por causa de uma multa por excesso de velocidade. Mas o caso que despoletou esta demissão remonta ao ano de 2003, quando Chris Huhne conduziu em excesso de velocidade quando vinha do aeroporto de Stansted. Após o sucedido, o então deputado do Parlamento Europeu terá pedido à sua agora ex-mulher, Vicky Pryce, para que as penalizações por aquela infracção ficassem associadas à sua carta de condução e não à do próprio Huhne. Esperto, *hein*? Ela aceitou. Foi este caso que levou ao pedido de demissão de Huhne. *Vrrruuummm...*

10 SEIJI MAEHARA
Japão

O ministro dos Negócios Estrangeiros japonês terá recebido um donativo ilegal de €435 e, por isso mesmo, pediu desculpas ao povo nipónico e apresentou a sua demissão em Março de 2011. Seiji Maehara, que ocupava o cargo desde Setembro de 2010, recebeu o valor de uma cidadã sul-coreana que vive em Quioto, a província pela qual foi eleito para o parlamento. A quantia é quase anedótica, mas a verdade é que a Lei de Controlo de Fundos Políticos do Japão considera ilegais os donativos de pessoas ou empresas estrangeiras a políticos japoneses para evitar favorecimentos.

11 HORST KÖHLER
Alemanha

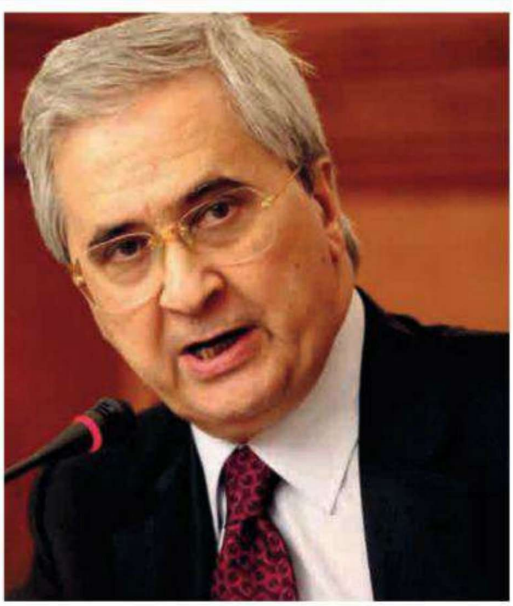
Horst Köhler fica na história da Alemanha como o primeiro presidente alemão a demitir-se do cargo. A saída do Chefe de Estado, em 2010, aconteceu poucos dias depois de algumas declarações que proferiu sobre o Afeganistão, e que causaram alguma polémica. Durante uma visita aos militares alemães no Afeganistão, a 22 de Março, Khöler deu uma entrevista durante a qual pareceu justificar a missão militar alemã naquele território com a necessidade de proteger os elevados interesses económicos da Alemanha. Esta justificação não caiu bem no seio da sociedade alemã e Köhler abandonou o cargo.

12 YOSHIO HACHIRO
Japão

Em Setembro de 2011, o ministro do Comércio do Japão pediu a demissão do cargo, que desempenhava há oito dias, depois de ter apelidado a área evacuada junto à central nuclear de Fukuhisma como "a cidade da morte". Ora, os japoneses não acharam muita piada a este "cognome" e, depois da elevada pressão a que foi sujeito, Yoshio Hachiro anunciou a demissão numa conferência de imprensa, onde pediu desculpas às pessoas afectadas pelo desastre de 11 de Março, aos partidos da oposição e ao seu próprio partido, que tinham ficado incomodados com as suas afirmações. Para ele, foram as chamadas "afirmações da morte"...

13 MIGUEL CADILHE
Portugal

Miguel Cadilhe apresenta a sua demissão do cargo de ministro das Finanças do governo de Cavaco em Janeiro de 1990, após a polémica que surgiu da compra de um andar nas Amoreiras, em pleno centro de Lisboa. Até aqui, tudo normal, não fosse o facto de Miguel Cadilhe não pagar Sisa, o imposto municipal da altura. Era um apartamento de quatro assoalhadas, no quarto andar da Torre das Amoreiras e custava a módica quantia de 5990 contos (menos de 30 mil euros), valor que é acrescido de um apartamento por troca no Lumiar. A acusação partiu do semanário *Independente* e provocou a queda do ministro.



14 VICTOR PONTA
Roménia

Não há duas sem três. Depois dos dois casos de plágio que revelámos nesta lista, eis que nos surge um terceiro. Desta vez, o autor do plágio foi o Primeiro-ministro da Roménia que, no entanto, recusa pedir a demissão porque, na sua opinião, este escândalo terá sido orquestrado pelo presidente Traian Basescu. Verdade ou não, o certo é que a Comissão Nacional de Classificação publicou um parecer, no qual se refere que, das 400 páginas da tese de doutoramento apresentada pelo Primeiro-ministro, 85 tinham sido copiadas inteiramente, inclusive as conclusões científicas. Ah, valente!

15 ROBERTO CALDEROLI
Itália

Este caso remonta a 2006, quando o ministro das Reformas italiano, Roberto Calderoli, decidiu vestir uma *t-shirt* estampada com uma das polémicas caricaturas do profeta Maomé. Ora, esta atitude (ofensiva para os islamitas) provocou violentíssimas manifestações em frente ao consulado de Itália em Bengasi, na Líbia, das quais resultaram dez vítimas mortais. Perante isto, o chefe de governo, Sílvio Berlusconi (também é fresco, este...), bem como todos os dirigentes dos outros partidos do governo exigiram a demissão de Roberto Calderoli, que não teve outra hipótese que não a de abandonar o cargo.

16 SHOICHI NAKAGAWA
Japão

Por favor, não comecemos já a gozar com o apelido do senhor. Sim, Nakagawa... Vamos ao que realmente interessa: em 2009, o então ministro japonês das Finanças, Shoichi Nakagawa, anunciou a sua demissão após ter dado uma conferência de imprensa, durante um reunião do G7, em que supostamente estaria bêbado. Supostamente, claro... Veja o vídeo no *Youtube* e tire as suas conclusões. Nakagawa alegou que estava sob o efeito de medicamentos mas, mesmo assim, pediu desculpa pelo seu comportamento. "Fui ao hospital e disseram-me que estava contispado e com fadiga". Tragam-lhe é uma cerveja!

17 MANUEL PINHO
Portugal

Um gesto (dois dedos na testa em forma de chifre) "injustificável" levou Sócrates a demitir Manuel Pinho da pasta da Economia em pleno debate do estado da Nação. Foi a única saída possível para salvar a imagem pública do Governo. "Nada justifica este gesto e não é admissível que isto tenha acontecido". Por isso, anunciou o Primeiro-ministro, "decidi, durante o debate, pedir ao ministro das Finanças para que, até ao final da legislatura, assuma as duas pastas". Terminava, assim, a intensa actividade de bastidores que levaria à queda de Pinho. Olé...

18 ANTÓNIO VITORINO
Portugal

Em Novembro de 1997, António Vitorino apresentou a demissão de ministro da Defesa a António Guterres (o nosso Primeiro-ministro da altura) por, alegadamente, ter fugido ao pagamento da Sisa (o imposto municipal sobre imóveis que vigorou até Janeiro de 2004). O que estava em causa era a declaração às Finanças da compra de uma propriedade no Alentejo por 15 mil euros quando, na realidade, o preço fora de 37 500 euros. Mais tarde, António Vitorino viria a ser ilibado das acusações pela Direcção-Geral das Contribuições e Impostos (DGCI). Este foi mais um dos casos que começou a ganhar forma nos meios de comunicação social.

19 CHRIS LEE
EUA

Chris Lee fez o que muitos outros homens norte-americanos já fizeram. Enviou uma mensagem no fórum "Mulheres à procura de Homens", do *site* de classificados *Craigslist*. A sua mensagem era banal: disse ser um lobista divorciado, de 39 anos, "em forma, divertido e com classe". Depois, enviou uma fotografia em tronco nu a uma das mulheres interessadas. Só que Chris Lee é congressista, eleito pelo 26º distrito de Nova Iorque. Pior: é casado e tem um filho. Só que, ao descobrir a sua identidade, essa mulher contou tudo ao blogue *Gewker*, que imprimiu *e-mails* do congressista e as suas fotos que ele enviou à mulher não identificada. Bastaram três horas, e a pressão dos *media* que replicaram a notícia, para Chris Lee ceder à pressão. O congressista de 46 anos (e não 39, como ele queria fazer crer) demitiu-se.

20 MARIANO BERMEJO
Espanha

Em Fevereiro de 2009, o ministro espanhol da Justiça apresentou a sua demissão ao então Primeiro-ministro José Luis Zapatero, na sequência de um escândalo relacionado com o seu encontro com o juiz Baltasar Garzon durante uma caçada, enquanto decorria um processo por corrupção que envolvia elementos do Partido Popular, o partido inimigo de Bermejo. Mas isto foi apenas a gota de água. O ministro já foi acusado de querer transformar a Justiça num sector privado e, em 2008, esteve envolvido no "caso do piso", relativo ao gasto de 250 mil euros no arranjo do piso de uma casa, em Madrid, com dinheiros públicos.

Pecado seria não conhecer...

Workshop

"Arte da Sensualidade, todos os dias"

ONLY THE BRAVE

963 308 431 - otbrave@sapo.pt - otbrave

Mostramos o que interessa.
PonyTale
PENTHOUSE
LIFE ON TOP

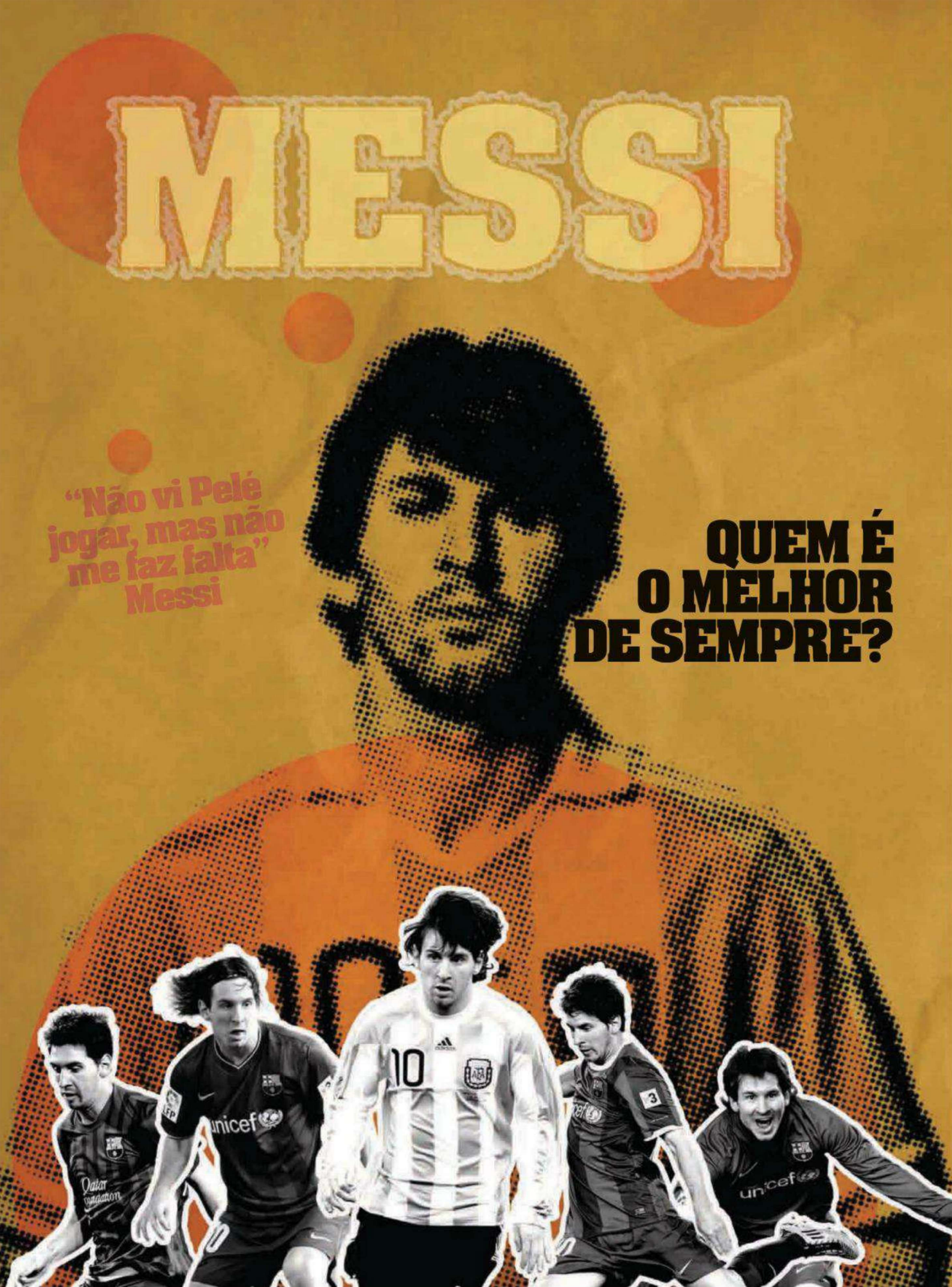
HOTGOLD.PT
META-AS NO BOLSO E TENHA-AS SEMPRE À MÃO
AS CENAS MAIS QUENTES, AS IMAGENS MAIS ESCALDANTES, TAMBÉM NO SEU TELEMÓVEL

NOVOS FILMES TODAS AS SEMANAS!
ENVIE JÁ UMA MENSAGEM PARA O 69933 COM A PALAVRA PTUGA PARA CONTEÚDOS PORTUGUESES
ADIRA TAMBÉM AOS OUTROS CLUBES, ENVIE PARA 69933:
PTUGA
para conteúdos portugueses
PZUCA
para conteúdos brasileiros
PBIZARRO
para conteúdos bizarros
PGAY
para conteúdos gay
HOT GOLD
Serviço de subscrição, 4,2 eur./sem., renovado automaticamente. Ao responder ao sms de confirmação ficará subscrito e passará a receber semanalmente um link wap que dará acesso a todos os conteúdos. Este serviço não é compatível com smartphones (iPhone, android, etc). Para cancelar envie SAIR para 69933. Ajuda? Ligue 707309933 ou envie email p/ ptclientes@buongiorno.com. iTouch Movilisto Portugal

MESSI

"Não vi Pelé jogar, mas não me faz falta"
Messi

QUEM É O MELHOR DE SEMPRE?

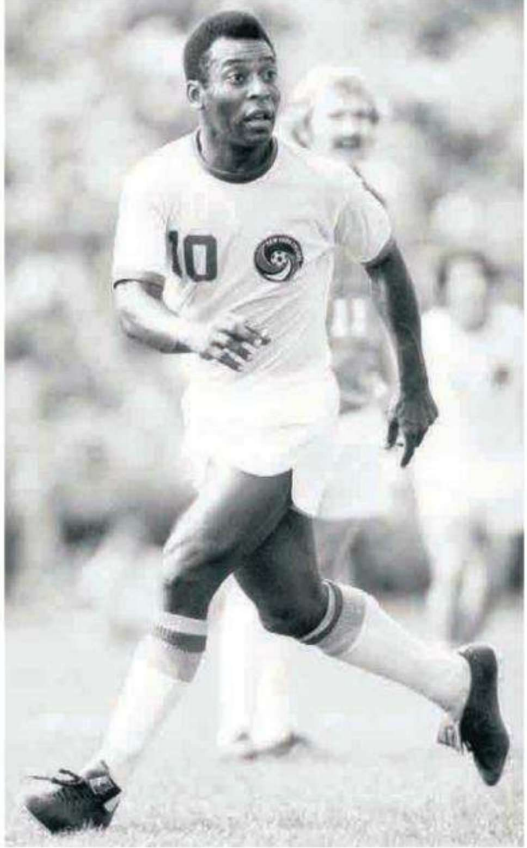


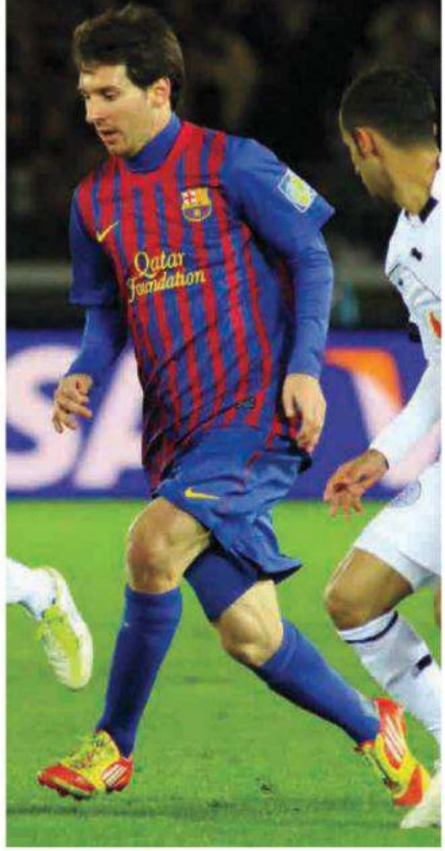
PELÉ

"Messi é cópia do Maradona: só joga com a esquerda e é fraco de cabeça"
Pelé

Nós gostamos muito do Ronaldo, mas a verdade é que já há outra discussão que deixa o Cristianinho para segundo plano. Quem é o melhor jogador de todos os tempos? Messi mantém-se na corrida e luta, olhos nos olhos, com Pelé. As opiniões dividem-se, mas os nossos colegas da revista brasileira *Placar* investigaram, fizeram as contas e apresentaram os resultados que provam que o melhor jogador de todos os tempos é... Bem, terá mesmo que ler o artigo

Texto: André Filipe Pereira





Pelé já foi confrontado com esta questão e respondeu, como sempre, ao ataque: "Quando comecei a jogar, falavam do Di Stéfano. Era um óptimo jogador. Aí veio o Maradona e disseram que era melhor que o Pelé. Agora falam do Messi. Só que, primeiro, ele tem que ser melhor que o Neymar". Algo que o próprio Pelé já admitiu, afirmando que o argentino é o melhor jogador do planeta na actualidade. No entanto, será o melhor de todos os tempos? Melhor do que Pelé? Messi também já foi confrontado com a mesma questão e o argentino não teve dúvidas ao escolher o grande ídolo argentino, "Maradona. Não vi Pelé jogar, mas não me faz falta para escolher", rematou.

Comparar jogadores de diferentes épocas é sempre uma tarefa ingrata e carregadinha de subjectividade. Os defensores do brasileiro argumentam que, na sua época, o futebol era mais difícil, que os jogadores e as equipas tinham mais qualidade, que a falta de material desportivo era prejudicial aos jogadores e que a ausência de cartões permitia o uso e abuso da violência. Também dizem que Pelé ganhou três Campeonatos do Mundo, feito que Messi dificilmente poderá igualar. A favor do argentino, argumenta-se que o futebol actual exige mais preparação física e que, por isso mesmo, destacar-se tecnicamente é mais difícil. Também é comum o argumento de que os golos são mais raros, o que amplifica o seu mérito. Por fim, há quem diga que Pelé tinha melhores companheiros na seleção brasileira do que Messi tem na argentina. Enfim, todos os argumentos são válidos e bem recebidos neste nosso Prós & Contras do futebol mundial.

Antes de mais, deixe-nos dizer-lhe como se vai processar este debate. Vamos pedir aos senhores ali da bancada central (aqueles que têm uma bola de futebol na cabeça e uma máquina de calcular nas mãos – é assim que imaginamos os nossos colegas da *Placar*) para nos apresentarem os dados nus e crus deste duelo. Posteriormente, como não poderia deixar de ser, iremos pedir a opinião do senhor que está atrás desta mesa amarelada, Rui Miguel Tovar, bem como a opinião do que está atrás desta mesa azul, Pedro Henriques. Claro que você, caro leitor, também poderá participar no debate, mas não o aconselhamos: seria um bocadinho estranho estar a falar para uma revista. De qualquer das formas, sinta-se à vontade. Preparado? *Prrriii!*

Os dados

Esta análise é sustentada nos seguintes pontos:

Comparação entre o número de jogos e o número de golos dos dois jogadores, precisamente até aos 24 anos e 10 meses (idade de Messi quando a revista *Placar* finalizou a pesquisa)

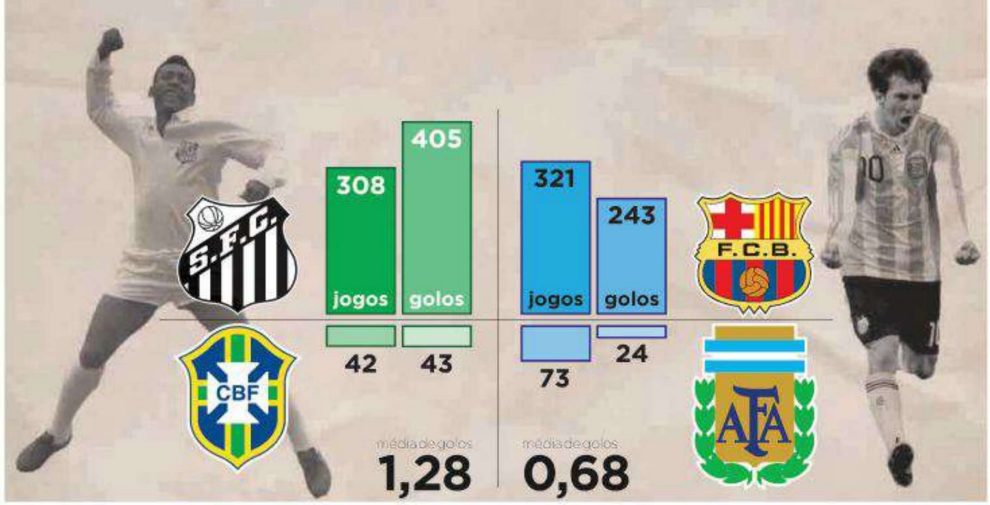
1. Cálculo da média de golos dos campeonatos disputados por Messi e Pelé para saber se a argumentação de que havia mais golos nos tempos do brasileiro faz sentido
2. Atribuição de pontos aos vários títulos conquistados, tendo em conta a importância de cada um
3. Projecção da carreira de Messi até aos 37 anos, idade em que Pelé pendurou as botas
4. Opinião de Rui Miguel Tovar e Pedro Henriques sem terem acesso aos dados que apresentamos

Golos

O primeiro critério para comparação entre Pelé e Messi costuma ser o número de golos marcados, no qual Pelé leva ampla vantagem tanto no total da carreira como no número de tentos que havia feito até aos 24 anos e 10 meses de vida. Mas

Golos Marcados

Infografia A - As vezes que o Pelé e o Messi de 24 anos e 10 meses colocaram a bola nas balizas adversárias (quer pelos clubes, Santos e Barcelona, quer pelas selecções, Brasil e Argentina)



Lionel Messi tem fortes possibilidades de superar Pelé no número de golos

fiquemos pelos "golos relevantes": pela selecção, consideramos os jogos particulares e os oficiais; no caso dos clubes, porém, levámos em consideração apenas os jogos oficiais por campeonatos.

Com 24 anos e 10 meses de idade, Pelé tinha mais golos marcados do que o astro argentino, apesar deste ter realizado mais jogos. Na infografia A, fica evidente o peso do mau desempenho na selecção argentina para o craque do Barcelona.

Mudam-se os tempos

Será que faz sentido a tese de que "era mais fácil marcar golos na época de Pelé"? Para encontrar uma resposta, os nossos colegas da *Placar* somaram o número de jogos e de golos de todos os campeonatos oficiais disputados pelo Santos, entre 1957 e 1965, e pelo Barcelona, entre 2004 e Março de 2012 (infografia B). A soma, que inclui mais de 8700 jogos, levou em consideração os jogos de todas as equipas, não apenas do Santos e do Barcelona. No caso da equipa brasileira, as contas envolveram edições do Campeonato Paulista, Rio – São Paulo, Taça do Brasil, Taça dos Libertadores e Mundial Interclubes. No caso da equipa catalã, considerámos o Campeonato Espanhol, a Liga dos Campeões, a Taça do Rei, o Mundial de Clubes e as Supertaças Espanhola e Europeia.

Previsão do futuro

Considerando 2012 e 2013 como os anos em que La Pulga atingirá o seu auge, e prevendo uma queda gradual até à sua reforma aos 37 anos, Messi tem fortes hipóteses de superar o Rei Pelé no número de golos. O factor determinante – e também óbvio – que vai definir esta comparação será o futuro de Messi. Quando viverá ele o seu auge? Será que já o está a viver? Se sim, quanto tempo durará? E quando vai ele parar de jogar?

Para tentar descobrir o futuro de Lionel Messi, os tais senhores com a bola de futebol na cabeça e máquina de calcular nas mãos entraram em contacto com a nossa taróloga Maya e montaram uma espécie de bola de cristal estatística. Separaram o número de jogos e golos de Pelé e de Messi por ano e deram logo de caras com uma diferença marcante na carreira de ambos os craques. Em números, Pelé viveu o seu auge no início da carreira: o seu melhor desempenho em relação a golos marcados ocorreu logo na segunda temporada, com apenas 17 anos. Em 1958, fez 75 vezes o gosto ao pé, número que jamais voltaria a alcançar, mesmo tendo jogado durante mais vinte anos. Com Messi, a situação é bem diferente: desde que começou, os seus números têm evoluído e, mantendo o ritmo que vem impondo nos primeiros meses de 2012, ele chegaria ao fim deste ano com 74 golos marcados, apenas um a menos do que Pelé na sua melhor temporada.*

No entanto, a infografia C apenas nos dá uma previsão do que poderá acontecer. Como Messi está nos seus

*Número de golos actualizado de Messi. À data de conclusão do artigo (20 de Agosto), Messi chegou aos 79 golos.

25 anos, consideramos que ainda tem um ano para chegar ao topo das suas potencialidades, aos 26, idade que os fisiologistas consideram o ápice físico de um atleta profissional de futebol. A partir daí, ano após ano, prevemos uma queda gradual nos seus números, até uma reforma aos 37 anos com o mesmo número de golos relevantes marcados por Pelé.

A longevidade de Messi

A estimativa apresentada na infografia C permitiria a Messi alcançar o mesmo número de golos relevantes marcados por Pelé. A queda gradual prevista é perfeitamente viável para um jogador da categoria do argentino. Obviamente, esta trata-se de uma previsão que não considera lesões graves na carreira de Messi nem uma queda súbita na sua produtividade.

Pontuação

Neste critério, o duelo está equilibrado, mas Messi já é melhor que Pelé contando apenas os jogos pelos clubes.

Outro critério importante para analisar os desempenhos de ambos dentro de campo leva em consideração não apenas o desempenho individual dos jogadores, mas o aproveitamento dos seus clubes e selecções nos jogos em que ambos estiveram em campo. Vencer os jogos, afinal, é o objectivo principal de um jogador de futebol ao entrar em campo.

É justamente nesse ponto que encontramos a única vantagem de Messi em relação a Pelé quando o brasileiro tinha a sua idade. Com a camisola do Barcelona, o argentino tem um aproveitamento de pontos ligeiramente superior ao de Pelé com a camisola do Santos: 77,2% contra 74,2%, considerando sempre 3 pontos por vitória e 1 ponto por empate. No entanto, se nos cingirmos aos jogos pela selecção, Pelé dá um bailinho a Messi: 78,6% contra 68,5%. No entanto, no cômputo geral de aproveitamento, o argentino está à frente por 0,7 pontos percentuais.

Títulos

Vamos aos títulos conquistados. Para que a comparação seja justa, a *Placar* atribuiu diferentes pontuações a cada título, de acordo com a sua importância.

Assim, os campeonatos europeus têm os mesmos pontos que os equivalentes sul-americanos: a Liga dos Campeões Europeus tem a mesma pontuação da Taça dos Libertadores, o Campeonato Espanhol equivale ao Campeonato Brasileiro e a Taça do Rei vale o mesmo que a Taça do Brasil.

Foi necessário, também, atribuir um peso aos torneios disputados pelas selecções, à Supertaça de Espanha e Supertaça Europeia e também à Supertaça Sul-americana dos Campeões Intercontinentais (vencida pelo Santos) e à Liga dos EUA (pelo Cosmos). Estas provas receberam a mesma pontuação do Paulistão: 4 pontos. Vencer os Jogos Olímpicos passou a valer 25, e o Campeonato do Mundo, claro, recebeu a maior pontuação possível: 50.

Com 24 anos e 10 meses, Lionel Messi conta com 18 títulos na sua estante, enquanto Pelé, exactamente com a mesma idade, contava com 19. Porém, a diferença aumenta se considerarmos a importância dos títulos: aí, apesar dos três títulos continentais de Messi, o argentino fica para trás, com 246 pontos contra 274, graças aos dois Campeonatos do Mundo conquistados pelo brasileiro.

Velhas guardas

Para quem duvida que Lionel Messi possa continuar a espalhar magia quando tiver 37 anos, aqui estão alguns dos mais fortes exemplos do futebol mundial

Nome	Idade Actual	Idade Reforma	Último clube ou actual
Romário	46	43	America (Brasil)
Jari Litmanen	41		Lahti (Finlândia)
Rivaldo	40		Kabuscorp (Angola)
Javier Zanetti	39		Inter de Milão (Itália)
Filippo Inzaghi	39	38	AC Milan (Itália)
Roberto Carlos	39	38	Anzhi (Rússia)
Ryan Giggs	38		Manchester United (Inglaterra)
Paul Scholes	37		Manchester United (Inglaterra)
David Beckham	37		Los Angeles Galaxy (Estados Unidos)
Alessandro Del Piero	37		Sem clube
Juninho Pernambucano	37		Vasco da Gama (Brasil)
Clarence Seedorf	36		Botafogo (Brasil)
Alessandro Nesta	36		Montreal Impact (Canadá)

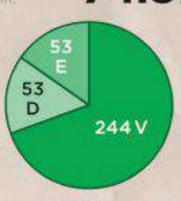
Pelé

Aproveitamento de Pelé até aos 24 anos e 10 meses

Jogos	308
Vitórias	212
Empates	50
Derrotas	46
Aprox.	74.2%

Jogos	42
Vitórias	32
Empates	3
Derrotas	7
Aprox.	78.6%

Total	350 Jogos
Aprox.	74.8%



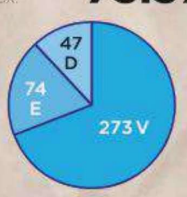
Messi

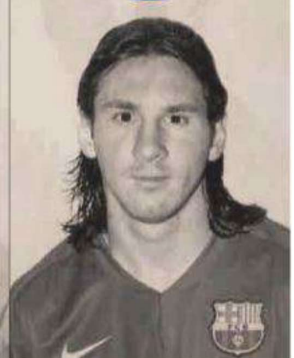
Aproveitamento de Messi até aos 24 anos e 10 meses

Jogos	321
Vitórias	227
Empates	62
Derrotas	32
Aprox.	77.2%

Jogos	73
Vitórias	46
Empates	12
Derrotas	15
Aprox.	68.5%

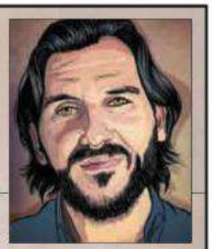
Total	394 Jogos
Aprox.	75.5%





Opinião

Aqui estão os tais indivíduos que se sentam atrás das mesas coloridas. Atrás da azul, está Pedro Henriques, atrás da amarela (amarelada, vá...), está Rui Miguel Tovar



	Pedro Henriques	Rui Miguel Tovar
Quem é o melhor jogador de futebol de todos os tempos: Messi ou Pelé?	Escolhendo entre estes dois, claramente o Messi	Alfredo di Stéfano
Porquê?	Não vi jogar o Pélé, mas ser e fazer hoje o que faz o Messi todas as semanas, com um futebol tão mais organizado e evoluído ofensivamente, faz dele bem melhor que o Pélé	Porque o meu pai assim o diz. Porque o Eusébio assim o diz. E mais, muitos mais. Quem viu Di Stéfano, não o compara a Pelé nem a Messi
Lembras-te do momento em que a tua decisão pelo Messi/Pelé se tornou óbvia? Algum lance que tenhas visto na televisão, algum golo, alguma finta?	Todas as semanas, o baixinho inventa algo mágico, mas os golos de chapéu, e foram vários a época passada, foram geniais	OK, pelo que percebo da conversa, estamos a insistir na condição do vice-rei do Di Stéfano... Muito bem. O Messi é mais fantástico, o Pelé é mais completo, até porque foi guarda-redes em quatro jogos oficiais (37 minutos, no total) e não sofreu qualquer golo!
Quais são os pontos fortes do teu eleito?	Velocidade, inteligência, talento, humildade, remate, passe, drible, enfim... Tudo é bom.	"Who is this man? He takes the ball from the goalkeeper; he tells the full-backs what to do; wherever he is on the field he is in position to take the ball; you can see his influence on everything that is happening... I had never seen such a complete footballer. It was as though he had set up his own command centre at the heart of the game. He was as strong as he was subtle. The combination of qualities was mesmerising." Um *Sir* chamado Bobby Charlton a respeito de Di Stéfano
E os fracos?	Só encontro um: não ser português	Pontos fracos do Di Stéfano? Essa é boa...
Achas que o Messi/Pelé (aquele que não escolheste) tem estatuto para disputar o título de melhor jogador de sempre?	Claro que sim, mas outros também teriam esse estatuto, como o Maradona e os Ronaldos (o Fenómeno e o nosso)	Não brinquem comigo. Nem com o Eusébio. E muito menos com o meu pai
Quem são os três melhores jogadores de sempre?	Maradona, Messi e Ronaldo	Outra vez? Alfredo (1), Di (2) Stéfano (3)

Ranking Parcial - Títulos até aos 24 anos e 10 meses

		Messi		Pelé	
Competição	Valor	Títulos	Pontos	Títulos	Pontos
Campeonato do Mundo	50	0	0	2	100
Mundial de Clubes/Taça Intercont.	25	2	50	2	50
Taça Libertadores	20	0	0	2	40
Liga dos Campeões	20	3	60	0	0
Robertão/Brasileiro	15	0	0	0	0
Campeonato Espanhol	15	5	75	0	0
Torneio Rio/SP	4	0	0	3	12
Taça do Brasil	12	0	0	4	48
Taça do Rei	12	1	12	0	0
Recopa Sul-Americana	7	0	0	0	0
Campeonato Paulista	4	0	0	6	24
Supertaça Espanhola	4	4	16	0	0
Supertaça Europeia	4	2	8	0	0
Recopa Mundial	4	0	0	0	0
Ouro JO	25	1	25	0	0
Total		18	246	19	274

Resumindo, Messi não foi capaz de alcançar os feitos que Pelé alcançou quando tinha a sua idade. Mas o caso não fica encerrado. Analisemos, então, o que Pelé conquistou depois dos 24 anos e 10 meses. Ao passar da idade actual de Messi, Pelé ainda ganhou um Campeonato do Mundo, um Robertão (equivalente ao Brasileirão), uma Taça do Brasil, uma Supertaça Sul-americana dos Campeões Intercontinentais, uma Supertaça Mundial, quatro Campeonatos Paulistas e a Liga dos EUA, somando mais 108 pontos.

Títulos de Pelé depois dos 25 anos

Competição	Valor	Título	Pontos
Campeonato do Mundo	50	1	50
Robertão	15	1	15
Taça do Brasil	12	1	12
Recopa Sul-Americana	7	1	7
Campeonato Paulista	4	4	16
Liga dos EUA	4	1	4
Recopa Mundial	4	1	4
Total		10	108

Segunda parte

Depois de passar da idade de Messi, Pelé conquistou apenas 28,3% do total dos seus pontos no *ranking* (108 dos 382). Ou seja, a exemplo do que ocorreu com a comparação de golos, o Rei Pelé teve um desempenho bem melhor na primeira metade da sua carreira. Isso significa que, caso Lionel Messi venha a conquistar nos seus próximos 13 anos de carreira o mesmo que já conquistou nos oito primeiros, ele chegará a 492 pontos no *ranking*, bem mais que os 382 finais conquistados por Pelé, superando o brasileiro no critério de títulos.

Apito final

Os números de Lionel Andrés Messi ainda não lhe permitem equiparar-se a Edson Arantes do Nascimento (sim, Pelé). O brasileiro ganhou mais títulos, tem conquistas mais relevantes e marcou mais golos do que Messi quando tinha a idade do argentino. Em todos os critérios mais importantes, o Pelé de 24 anos e 10 meses não dá hipóteses ao Messi de 24 anos e 10 meses. Contudo, os dados e as previsões deixam evidente que não é nada improvável a hipótese de, ao encerrar a carreira, o argentino superar o brasileiro como o maior jogador da história em vários dos mais comuns e relevantes critérios técnicos utilizados para a comparação entre jogadores. Será essa uma realidade? Nós estaremos cá para ver. E para analisar.

Pernas de Leste

Lembra-se de Kyra Black, a beldade que fez capa no mês de Julho? Pois bem, foi abraçada a ela que encontrámos Nikolett Ribényi , esta húngara de 23 aninhos. Primeiro que as separássemos foi o cabo dos trabalhos. Agora que já conseguimos, mostramos-lhe as fotografias exclusivas tiradas no bar de *strip* Cats, em Lisboa

Fotografia **Carlos Merca**
Assistente **Rafael Pedroso** Produção **Paulo Piteira**
Maquilhagem - Cabelos **Ines Carreira**

Veja o *making of* em www.penthouse.pt

[nikolett ribényi]

"Gosto muito do meu corpo e sinto-me à vontade para fazer tudo o que quiser com ele. Mesmo tudo"

"Gostei bastante da sessão fotográfica. É um orgulho posar para a Penthouse"

Epiphone
Les Paul
Slash

Slash

Ex-membro dos Guns N' Roses, Slash está de volta com mais um álbum a solo, Apocalyptic Love. Para trás, ficaram histórias de cocaína, heroína, muito álcool e, claro, sexo!

A *tournée* de 2012 do lançamento do novo álbum do guitarrista Slash, *Apocalyptic Love*, com a banda The Conspirators, leva-o à Austrália, Reino Unido, Itália, Argentina, México, França, Alemanha e a mais uma dúzia de países, cujos concertos já estão esgotados há alguns meses. Por Portugal, nada. Nem uma pequena aparição do chapéu alto ao longe, no meio da neblina, ao bom estilo do D. Sebastião, nem nada que se pareça. Fartos de as promotoras não trazerem o guitarrista, alguns fãs chegaram mesmo a criar uma petição no *site* www.peticaopublica.com, já para não falar das inúmeras páginas no *Facebook*, a ver se alguém se lembrava de o trazer. Por enquanto, nada. Mas, antes do próximo solo em solo português, fica uma grande dúvida no ar: será que vale mesmo a pena trazê-lo? Sim, porque o outrora mega guitarrista, dono de mais de 90 cobras, declarado oficialmente morto durante 20 minutos, com um currículo de 12 overdoses, viciado em tudo o que eram drogas - de heroína a coca, passando pelos comprimidos, já para não falar de uma garrafa inteira de *whisky* diária,

A banda que fez história, por todas as boas e más razões

Slash sofreu 12 overdoses e bebia uma garrafa inteira de whisky todos os dias

que marchava sozinho, durante anos - acalmou de vez e agora já nem fuma. Será que queremos este menino do coro no palco?

PÂNCREAS QUE EXPLODE

O passado de Slash não podia ter sido inventado por falta de criatividade ou imaginação. Entre 1985 e 1993, esteve entre os deuses do *rock*, naquela que se tornou uma das míticas bandas de todos os tempos, os Guns N' Roses. Juntamente com o vocalista Axl Rose e Izzy Stradlin (guitarra) venderam mais de 40 milhões de álbuns pelo mundo inteiro, mundo esse que correram em concertos, tocando êxitos como *Appetite for Destruction*, *Sweet Child O'Mine*, *Paradise City* e *November Rain*. Estamos a falar de um tempo em que Axl Rose estava descontrolado, muito devido ao forte abuso de drogas. Em 1987, tentou bater num segurança, quando estavam num concerto em Atlanta, nos Estados Unidos. A parte gira é que o segurança era dele. Em 93, começou dois motins em concertos e, em 91, tentou espancar um fã na plateia, só porque estava a gravar o concerto. Mas Axl não era o único. Quase todos os membros da banda tinham sérios problemas com droga. Steve Adler (baterista), que acabou por ser expulso, bebia todos os dias, antes do pequeno-almoço (estamos a partir do princípio que tomava o pequeno-almoço) uma garrafa de vodca. Era também altamente viciado em heroína, que acabou por lhe dar uma trombose e paralisar-lhe a cara. O guitarrista Izzy Stradlin gostava tanto de cocaína que se barricava no quarto com armas, convencido que estava a ser perseguido por espiões. E, claro, havia ainda o baixista Duff McKagan, que bebia cerca de 20 garrafas de vinho todos os dias. O pâncreas acabou por explodir. No meio de todas estas boas influências, Slash destacava-se, aguentando mais do que qualquer outro. Em entrevistas, confessou ter bebido uma garrafa de Jack Daniels por dia, todos os dias, durante 1825 dias consecutivos. Chegou a tal ponto que a sua língua apodreceu e ficou preta durante quase dois anos. E, claro, vómitos e desmaios em palco, para não falar de idas constantes ao hospital. Esteve à beira da morte mais de 12 vezes, mas sempre escapando.

A actual mulher de Slash, Perla Ferrar

ALGEMAS E MAIS DROGAS

Mas a história não se fica por aqui, nem de longe nem de perto. Era frequente esquecer-se das letras das músicas em palco, ser encontrado na casa de banho inconsciente e, claro, sexo com fãs era o pão nosso de cada dia. Enquanto esteve casado com a primeira mulher, a modelo Renee Suran (entre 1992 e 1997), não poupava uma *groupie* gira que se aproximasse. Tinha até seguranças cuja única função era a de encontrar fãs giras e levá-las para o seu quarto, para depois passar a noite em sexo tórrido (pelo menos é assim que imaginamos a coisa).

Slash foi imortalizado este ano com uma estrela no Passeio da Fama, em Hollywood

Chegava mesmo, quando estava num hotel, a reservar vários quartos para poder saltar de quarto em quarto. E qual era a sua obsessão? Sexo oral e ser amarrado à cama com algemas. Contam as más línguas que aguentava a noite toda, entrando pela madrugada dentro. Era também habitual ser encontrado por funcionárias do hotel, no dia seguinte, nu e algemado à cama. E sem carteira, provavelmente.

Mas calma, porque não deixamos de falar de droga só porque o Slash decidiu passar a noite com algumas *groupies*. Eram frequentes as festas que duravam não só a noite toda, como o dia todo. E havia razões para isso, já que nestas festas era comum passarem *tupperwares* cheios de cocaína, distribuída pelos convidados. Na zona *VIP* dessas festas, heroína era o prato do dia, mas geralmente apenas para membros da banda, como o Slash. E claro que tantas drogas tiveram efeito no guitarrista. Numa noite, por exemplo, começou a disparar as armas que tinha em casa, para o tecto. Abriu uma claraboia e não voltou a tocar em armas.

Noutro episódio, foi encontrado às seis da manhã no corredor do seu quarto de hotel, depois de ter recebido uma visita do seu traficante. Eram cinco da manhã. Depois de ter experimentado todo o *stock* que ele trazia, de comprimidos a cocaína, passando pela heroína, perdeu os sentidos. Quando foi encontrado, os seus lábios estavam azuis, não tinha pulso e os médicos foram obrigados a espetar uma agulha com adrenalina directamente no coração. Não foi desta que o famoso Slash foi de vez, mas também não foi por isso que ele parou. Em 2001, o seu coração ficou

A MAGIA DO ROCK AND ROLL, PARTILHADA POR ZÉ PEDRO

O que achas do Slash?
Admiro-o, essencialmente, pela postura e não apenas por tocar muito bem. É uma pessoa com a qual eu me identifico, que tem o rock and roll no sangue.
Ele também teve outras coisas no sangue...
Sim, mas por vezes, são percursos que se têm que viver. O meu não se compara ao dele, mas foi mais ou menos idêntico. E o facto de o Slash assumir todo esse passado é uma boa atitude.
Como viste a saída dele dos Guns N' Roses?
Foi o acabar da banda. O Axl Rose dar-se ao luxo de perder um guitarrista como o Slash foi, sem dúvida nenhuma, uma estupidez.
Já tiveste a oportunidade de o conhecer...
Sim, da primeira vez, a emoção era tanta que nem tive coragem de lhe esticar a mão. Mais tarde, no Coliseu, fiquei à espera que ele saísse, trocámos umas palavras, tirámos uma fotografia, pedi-lhe uma assinatura e ofereci-lhe um cd dos Xutos & Pontapés.
E como é que ele te pareceu enquanto pessoa?
Óptima!
Foste influenciado por ele, enquanto músico?
Como guitarrista, não, porque ele é um guitarrista melodioso, que trabalha sofre riffs de corda a corda. Eu trabalho mais sobre riffs de acorde cheio. Mas fui buscar muito da sua atitude, da sua imagem, das suas poses... Ainda hoje toco com uma cartola e com a guitarra entre as pernas.

tão inflamado devido aos anos de consumo de drogas e álcool, que os médicos deram-lhe apenas três meses de vida. Slash não parou de consumir, mas reduziu.
E sobreviveu.

■ MENINO DO CORO

Voltando à actualidade, Slash está casado com a segunda mulher, Perla Ferrar (desde 2001), tem dois filhos, London e Cash e não toca em drogas há mais de dez anos. Não sai à noite e, quando o faz, fica a um canto a beber água, sempre com os óculos de sol postos. Mas não é por isso que não deixa de ser o Slash.

Em Julho deste ano, ficou imortalizado com uma estrela no Passeio da Fama, em Hollywood, Los Angeles, local reservado apenas para as grande estrelas de cinema e música. Mesmo sóbrio, o passado de excessos não escapa ao guitarrista. O actor Charlie Sheen (que também teve inúmeros problemas com drogas), fez um pequeno discurso na cerimónia, onde disse que era "muito apropriado que Slash ganhe uma estrela na rua onde Axl Rose um dia vai estar a dormir. Essa estrela será pisada mais vezes do que a cocaína que cheirámos nos anos 80".

Concentrado no seu segundo álbum a solo, o agora guitarrista dos Velvet Revolver percorre o mundo em concertos, quase sem tempo para descansar. Na realidade, este álbum foi escrito enquanto estava em *tournée* para o seu primeiro álbum *Slash*, em Junho de 2011. Em 24 de Fevereiro, foi anunciado *You're a Lie* como primeiro *single* do álbum que, nos Estados Unidos, vendeu 38 mil cópias na semana de lançamento. Uma 4ª posição no top 200 da Billboard não está nada mau, para este deus da guitarrada sóbrio. Bêbedo ou drogado, sóbrio ou em coma, Slash continua a ser um dos maiores guitarristas da História. E lá vai permanecer... Até morrer.

***Apocalyptic Love*, o novo disco de Slash, já está à venda num local perto de si. Ou longe...**

BOMBEIRO DE PALMO E MEIO

Chama-se Vince Brasco, tem 20 anos e é bombeiro voluntário numa corporação em Pittsburgh, nos Estados Unidos. Até aqui nada de estranho, não fosse o facto de este bombeiro medir menos de um metro e meio. Tirando isso, apaga fogos, sobe aos telhados, trabalha numa loja e ainda estuda para ser enfermeiro

Vince Brasco é um óptimo exemplo de como os homens não se medem aos palmos. Neste caso, porque há palmos muito maiores do que o próprio Vince. Por isso, o melhor mesmo é medi-lo com aquela régua que temos no estojo ou, simplesmente, empoleirar algumas tabletes de chocolate e ver quantas é que vão da extremidade inferior até à ponta da cabeça (também ela, no caso de Vince, uma extremidade inferior). Mas deixemo-nos de piadolas sobre o tamanho deste norte-americano. Vince Brasco tem 20 anos, é bombeiro voluntário há cinco (na corporação de Pittsburgh, nos EUA) e tem uma personalidade de fazer inveja a muitas torres humanas que por aí andam. Com menos de metro e meio de altura (1,27m), Vince faz o trabalho que qualquer um dos seus colegas faz, sem qualquer problema de maior (esta expressão não pretende provocar galhofa). Há apenas uma excepção: tendo em conta as normas, o seu tamanho impede-o de entrar em edifícios em chamas. Vince mantém a condição física necessária para esta actividade e é capaz de erguer mais de três vezes o seu próprio peso, de cerca de 40 kg. Para além de ser bombeiro voluntário, Vince ainda trabalha numa loja e está a estudar Enfermagem. A única coisa que o difere dos outros é o seu tamanho, fruto de um tipo de nanismo que afecta o crescimento ósseo. De resto, é o maior!

PEQUENO HEROI

Vince, o bombeiro mais pequeno do mundo

Vince, quando é que decidiste que querias ser bombeiro?
Já em criança tinha esse sonho e, assim que tive idade para me inscrever nos bombeiros, não hesitei.

E gostas do que fazes?
Adoro! Se eu souber de alguma emergência, não penso duas vezes. Largo tudo e vou a correr.

Precisas de usar algum uniforme especial por seres mais pequeno do que os teus colegas?
Uso um uniforme de bombeiro normal, mas em tamanho reduzido, feito especialmente para mim. Adoro usá-lo, é espectacular!

Houve alguém que foi contra a tua decisão de te tornares bombeiro?
Sim, o médico que me fez a avaliação. Tivemos uma forte discussão, porque ele não sabe o que eu sou capaz de fazer. Mas consegui levar a minha avante e, agora, aqui estou eu.

Como é que lidas com as pressões constantes deste trabalho?
Estou sempre a fazer exercício físico e esforço-me bastante. Tenho características que me permitem ser muito útil em operações de resgate: a levantar escombros, por exemplo.

Já tiveste alguma situação mais perigosa?
Uma vez, fomos chamados para apagar um incêndio numa casa. Curiosamente, eu conhecia a família que lá morava, mas acabou tudo bem.

O teu tamanho impede-te de entrares em edifícios em chamas. Isso é um problema para ti?
Sim, as normas impedem-me de fazer isso, mas fico contente por poder combater as chamas do lado de fora e por poder fazer outras coisas importantes na corporação. Acima de tudo, sei que tenho o que é preciso para ser um excelente bombeiro.

E na tua vida fora da corporação, como lidas com o facto de seres pequeno?
Nunca deixarei que esta minha condição me afecte em nada.

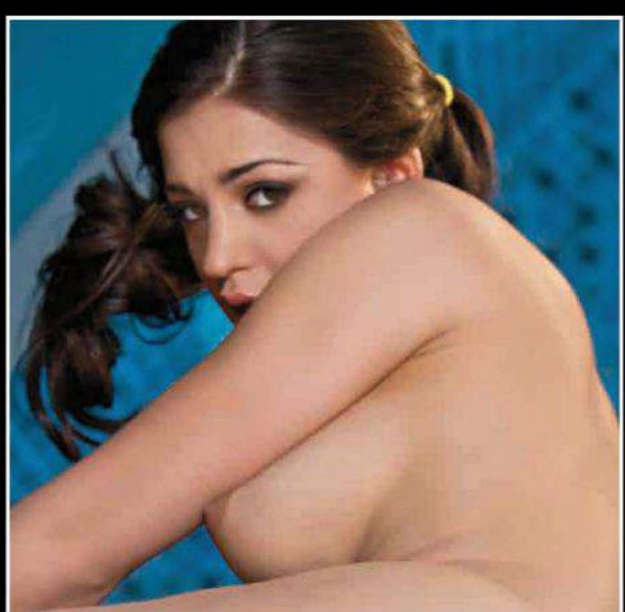
Lá vai Uma...

O Verão está a acabar e isso deixa-nos tristes. Então, convidámos a norte-americana Uma para nos animar e puxar por nós. E não é que ela conseguiu?

Photographs by Emma Nixon

"Faço muito exercício físico: ginásio, corrida, natação e sexo, muito sexo!"

"Não há uma posição sexual que consiga definir como a minha preferida. Adoro todas..."



SALA VIP PENTHOUSE

Para ver mais imagens quentes desta menina entre em **Penthouse VIP**, no endereço www.**penthouse.pt**

e.djs

WORLD MANAGEMENT

WWW.E-DJS.COM

E-DJ'S é um projecto inovador e vanguardista promovido pela agência E-BANDS. Este projecto tem como principal desígnio dar a conhecer o que de melhor se faz a nível do Djing/produção nacional e além-fronteiras, contando assim com a participação dos Dj's: Dj Bruno-AG (ZONA 5), José Delgado (ES), Kokab Land, United sounds of Italy, Candy Shop Project, Katy Cardozo e Pedro Amorim. Apresenta como cantores oficiais da agência e deste projecto - OKAN YASIN (OFICIAL COVER SHOW PITBULL), OLAVO BILAC (SANTOS E PECADORES), DADDUH KING (ANGOLA) e ANNE QUEEN (PORTUGAL).

Contactos:
André Paiva - General Manager

Emails:
andrepaiva@andrepaiva.com
andrepaiva@e-djs.com

Telemóvel:
910863327
964368574

Fonte de inspiração

Analisando esta imagem, inspiração é o que não falta. Então imagine o que o filme lhe reserva...

A Mansão do Prazer Sexual. Assim se intitula o filme que a sua revista preferida lhe irá oferecer na próxima edição. Para isso, já sabe, basta abrir uma das primeiras páginas da revista, consultar o código que lá vem escrito, aceder ao site m18.pt e digitar o dito código. Depois, é fazer o *download*... *Et voilà!* Mas voltemos a este filme em específico. *A Mansão do Prazer Sexual* conta a história de uma voluptuosa condessa que vive numa mansão (demasiado óbvio?). Essa condessa, inspirada pelos contos do Marquês de Sade, irá guiar os visitantes através das mais requintadas e fetichistas esperiências sexuais. A realização ficou a cargo de Jace Rocker e a interpretação ficou entregue a Avy Scott, Holly Sampson, Kimberly Kane, Aiden Starr, Courtney Page, Taylor Vixen, Evan Stone, Randy Spears e Tommy Gunn. Bom filme!

DVD

Não perca o vigésimo quartoDVD da colecção na próxima edição da *Penthouse*. Vai valer a pena.

VEJA OS *TRAILERS* DOS FILMES NO SEU TELEMÓVEL

Hoje em dia, o telemóvel serve para tudo. Portanto, descarregue um leitor de *QR Codes*, aponte o seu *smartphone* a este código e veja o resultado. Sugerimos o *Barcodes Scanner,* que é gratuito!

Já agora, a *Penthouse* não se responsabiliza por eventuais anomalias. A operadora poderá cobrar pelo visionamento do vídeo, dependendo do plano de tarifário de cada utilizador.

MEMÓRIAS SEXUAIS DE UMA MILF

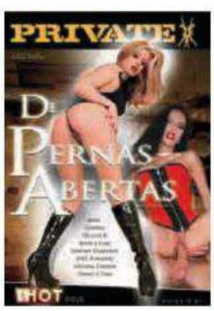
Realizado por Cash Markman
100 minutos (2010)

Estamos todos de acordo que as mulheres acima dos 30 anos têm uma experiência de vida que as coloca num patamar superior a muitas mulheres mais novas, certo? Pois bem, essa experiência reflecte-se em várias áreas, particularmente, na área sexual. É esta a área que o *Memórias Sexuais de uma MILF* explora (não fosse ele um filme porno). Quanto mais maduras, mais perversas elas são e mais excitantes são as suas histórias. Cartas privadas de *MILFs* que superam qualquer fantasia de jovens inexperientes... E excitam homens de todas as idades!

TURISTAS PINADAS EM LISBOA

Realizado por White Wolf
87 minutos (2012)

É certo e sabido que a cidade de Lisboa é uma das mais belas capitais da Europa. A cultura, a história, o clima, as gentes... Tudo isto faz de Lisboa uma cidade apetecível. Que o digam Aletta Ocean e Angelica Heart, duas modelos húngaras que decidem fazer-lhe uma visita. Como qualquer turista, elas visitam os locais seleccionados pelos guias de viagem. No entanto, elas querem algo mais que ver a Estufa Fria. Então, partem em busca de outros conhecimentos: conquistam homens, mulheres e exploram todos os prazeres que Lisboa tem para dar. Umas belas férias!



DE PERNAS BEM ABERTAS

Realizado por Frank Thring
120 minutos (2009)

O título dá-nos uma ideia bem clara do tipo de acção que este filme tem para dar. E para receber, claro. Porque, nisto dos filmes pornográficos, a dádiva e a recepção são conceitos extremamente importantes. Ora bem, nesta película, Miss F, uma mulher de corpo esguio, pernas longas e seios de sonho, mostra algumas dificuldades em libertar-se sexualmente. Porém, depois de ser raptada por um milionário rebarbado, ela vai descobrir o prazer do sexo, incluindo o anal e o lésbico. Mas sempre de pernas bem abertas!

* A partir de 5 cêntimos/minuto

Conversas de almofada

Aventura no rio

Namoro com o Carlos há três anos e sempre passámos as férias no Algarve. Mas, neste Verão, estava disposta a conhecer um destino diferente. Convenci-o, então, a visitarmos a serra do Gerês. Lá, conhecemos um comerciante conversador, que falou com entusiasmo de uma praia pouco conhecida, mas que exigia quase uma hora de carro só para lá chegar. Propus que nos levasse no seu dia de folga, cheia de segundas intenções. No caminho, tirei o vestido e exibi o meu biquíni novo. O meu namorado ficou louco e o comerciante não pareceu indiferente. Quando finalmente chegámos, fiz questão de estender a toalha perto de um grupo de rapazes e entreguei o protector solar ao Carlos. Cada toque fazia-me estremecer, enquanto o comerciante nos observava. E, pelo volume que existia dentro dos seus calções pretos, não era só o meu namorado que estava a ficar excitado. Decidi ignorar os outros banhistas e beijei o Carlos como se ninguém estivesse a ver, só para provocar o outro. O Carlos percebeu onde aquelas carícias iam terminar e levou-me até ao rio. Enquanto ele colocava os dedos dentro do meu biquíni, eu enroscava o meu corpo no dele, proporcionando um belo espectáculo a quem nos observava na areia - principalmente ao nosso guia. Vergonha? Nenhuma! Quanto mais olhares curiosos, melhor. O Carlos penetrou-me aos poucos, tentando disfarçar o vaivém. Mas, quando dei por mim, cavalgava rapidamente, deixando os meus seios à mostra. Fizemos sexo com beijos prolongados. O orgasmo veio logo e ficámos assim, sentindo o balanço da água, até nos recompormos. Saber que havia um terceiro louco para entrar na brincadeira aumentou o nosso prazer de uma forma... Quando chegámos perto do comerciante, ele olhou-nos com um misto de nervosismo e vergonha e veio ter connosco. O que se passou a seguir, fica no segredo dos deuses. Ou na próxima edição da *Penthouse*.

Dora Inácio, Lisboa

"Ela agarrou-me, beijou-me à força e eu gostei"

Explicação exemplar

Quando, num dia, estava na minha explicação de matemática, a minha ex-namorada aparece em casa do meu explicador para fazer um escândalo. Fiquei bastante incomodada, pois acabei com ela para tentar alguma coisa com o meu explicador, embora tenha que admitir que ainda sentia alguma coisa por ela. Entrou em casa dele, aos gritos, reclamando que eu voltasse para ela, e eu muito confusa não sabia o que responder, pois ao mesmo tempo estaria a envergonhar-me à frente dele, admitindo que era lésbica. Ela agarrou-me, beijou-me à força e eu gostei. O meu explicador não se limitou a olhar e beijou-me também, dizendo que eu era só dele. Não precisámos de mais de cinco minutos para estarmos os três no quarto dele. Deitámo-nos na sua cama e fomos ambas directamente ao seu pénis. Ficámos a chupá-lo durante algum tempo, para cima e para baixo e, enquanto uma chupava o seu sexo, a outra beijava-o na boca. Em seguida, ele tirou-nos a roupa, começou-me a lamber o meu sexo, enquanto eu lambia o dela. Não conseguíamos conter os gemidos, especialmente quando ele nos começou a penetrar à vez. Primeiro eu e depois a minha ex-namorada. Ele gostava de sexo bruto e selvagem e levou-me ao delírio total. Vim-me em pouco tempo, deixando os lençóis todos molhados. Parámos algumas vezes este sexo duro e trocámos para uma coisa mais leve. Ele gostava de me lamber o pescoço e os meus seios tal como gostava de nos ver às duas a tocarmo-nos. Depois de me penetrar pela última vez, veio-se na minha boca. Adoro quando os homens fazem isso! Foi uma tarde bem passada e não me importava de a repetir...

Carolina, Sacavém

NO PRÓXIMO MÊS...

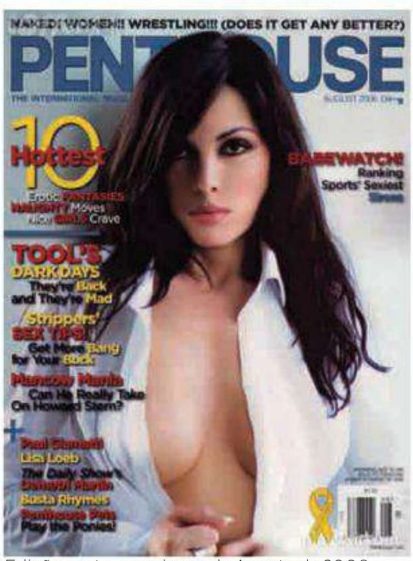
Se tem histórias picantes e sente vergonha de as contar até às melhores amigas, não espere mais. Só tem de as enviar para Rua Rodrigues Sampaio, nº21, 5ºA, 1150-278 Lisboa, que nós publicamos. Por e-mail é mais fácil e não paga o selo. Basta colocar *geral@hotpublishing.pt*. A melhor carta do mês ganha estes jeans e uma túnica da *Rulys*, no valor de €89,80. Ficamos à espera das suas melhores confissões...

Conheça
mulheres
bonitas
&
encontre-as
esta noite!
Adira grátis* no site
adultfriendfinder.com
AdultFriendFinder.com
A maior comunidade online para sexo & swing
ADULTFRIENDFINDER.com® é um serviço da Various, Inc. Modelo descrita na foto.
*O acesso a algumas áreas requer upgrade para adesão paga.

Francesca Ricci

Italiana de gema, Francesca Ricci deu-se a conhecer ao mundo em Agosto de 2006, quando se decidiu despir para a *Penthouse*. O mundo agradeceu e Francesca seguiu com a sua vida...

Bem... É suposto escrevermos qualquer coisa que contextualize o leitor. Qualquer coisa sobre Fernanda Ricci, a menina que homenageamos este mês. Mas a verdade é que estamos sem palavras e muito confusos. Viu? Até nos enganámos no nome dela. Deve ser do calor. É Francesca e não Fernanda! Francesca, Francesca, Francesca. Pedimos desculpa, mas aqueles dois pares (o de olhos e o de... O de... Esse!) desconcentram--nos por completo. Mas vamos ao que interessa. Fernan... Francesca Ricci tem 30 anos, é modelo, nasceu em Itália e ofuscou qualquer outro evento que tenha ocorrido em Agosto de 2006, data em que foi capa da *Penthouse*. *Mamma mia!*



Edição norte-americana de Agosto de 2006

HOTTV.PT
ONLINE EM M18.PT

LEVE O HOT CONSIGO!

No computador, no tablet ou no telemóvel, aumente o calor das suas férias de Verão com o HOT online! Veja o canal adulto com mais sucesso em Portugal onde quiser, como quiser, quando quiser. Leve o HOT consigo e assista à maior variedade de filmes adultos em HD, a qualquer hora, a partir de 2,49 euros!

Este Verão, o prazer serve-se muito quente!

NO COMPUTADOR, NO TABLET OU NO TELEMÓVEL, O PRAZER SERVE-SE QUENTE!

NA TV
CONTACTE O SEU OPERADOR

NO TELEMÓVEL
CONTACTE O SEU OPERADOR

NA INTERNET
VÁ A M18.PT

HOT HD
O prazer serve-se em Alta Definição

M18.PT
POWERED BY
HOTGOLD

VERÃO COM TESÃO!

Depois do calor da praia, aproveite o calor do site M18.pt, com filmes escaldantes a preços pornográficos! Explore o maior catálogo de filmes adultos em Portugal, com filmes em Alta Definição por menos de 5 euros. Veja ainda o canal HOT online, o melhor canal porno nacional, a partir de 2,49 euros.
Entre em M18.pt e dê mais tesão ao seu Verão!

EM DESTAQUE ESTE MÊS

Estes e mais de 600 filmes online no maior site adulto nacional!

FILMES NACIONAIS E INTERNACIONAIS EM HD E COM 3 OPÇÕES DE COMPRA:

AO MINUTO	ALUGUER	DOWNLOAD
DESDE 0,05€	DESDE 1,99€	DESDE 4,99€

M18 PRAZER AO MINUTO